MELFIOR RA

DESCIFRAREA ENIGMELOR PIRAMIDEI LUMINII CELESTE

Capitolul I – Alegerea canalului de transmisie

Întâlnirea aceasta mi se anunţase cu o lună în urmă. Abia o aşteptam. Mi se comunicase prin mai multe canale de recepţie ca ziua de 17 octombrie 1994 înseamnă mult pentru mine, să reţin aceasta… Aşadar, iată-mă din nou în Astral. Am fost condusa de ghidul meu spiritual, ghidul meu superior, cel care mă însoţeşte în ultimul timp în călătoriile mele astrale. Şi acum, când dactilografiez aceste cuvinte, îi simt prezenta lângă mine, ştiu că mă supraveghează şi niciun cuvânt nu se poate imprima pe coala fără ca el să fie de acord cu acel cuvânt, să aibă permisiunea să fie imprimat, să reprezinte ceea ce trebuie să aduc la cunoştinţa semenilor mei.

Zen m-a condus pana la intrarea în Marea Piramida. Acolo, la intrarea de la înălţimea de 2/3 a Marii Piramide, s-a deschis o intrare, iar în interiorul acelei intrări era EL, ÎNVĂŢĂTORUL. Da, ÎNVĂŢĂTORUL ÎNVĂŢĂTORILOR TUTUROR LUMILOR văzute şi nevăzute. Am simţit, am auzit, deşi nu s-a rostit parca niciun cuvânt, dar am primit înţelesul cuvintelor Sale, am simţit /auzit: URMEAZĂ – MĂ!

Ca de fiecare dată, L-am urmat în camera Rugăciunii, unde am îngenuncheat alături de EL, pe un piedestal anume, apoi, după mentalizarea rugăciunii închinate Divinităţii Supreme, am urmat învăţătorul în camera înţelepciunii, unde EL mi-a oferit trei daruri. Apoi L-am urmat în camera Recunoştinţei, unde învăţătorul mi-a spus să mulţumesc Tatălui Ceresc pentru cele trei daruri primite. Am simţit iar cuvântul: Urmează-mă! Am urmat învăţătorul, pe un culoar în spirala am ieşit pe platforma din vârful Marii Piramide. Acolo învăţătorul a spus următoarele:

Astăzi, 17 octombrie 1994, este zi însemnată pentru

tine. Astăzi îţi începi partea a doua a misiunii tale. Partea a doua a misiunii tale consta în DESCIFRAREA ENIGMELOR existente în interiorul acestor blocuri de piatră. În interiorul lor, în exteriorul acestora, sub ele şi în mod special deasupra lor. Aceasta este partea a doua a misiunii tale.

Numai cei aleşi de mine vor descifra enigmele acestei piramide numita greşit Piramida lui Keops, sau Marea Piramida. Ea este PIRAMIDA LUMINII CELESTE. Aceasta este denumirea ei adevărată. Trebuie să ştiţi ca la un semn al meu, aceste blocuri de piatra se vor transforma în cristal, în blocuri de cristal, care vor emana lumina şi energie. Aceasta Piramida va redeveni ENERGIZANTA.

Construirea acestei piramide s-a făcut în urmă cu 26 mii de ani. La construcţia ei, tu, Melfior Ra, ai avut o mare contribuţie. Atunci, aceea a fost misiunea ta. Piramida Luminii Celeste a fost construită spre Slava Divinităţii, a Tatălui Ceresc. Pe parcursul vremilor, piramida şi-a schimbat strălucirea, datorită schimbării vibraţiilor pământenilor. Dar va veni vremea, şi aceasta nu este departe, când Piramida Luminii Celeste îşi va recăpăta strălucirea de altă dată. Dar puţini din cei care sunt astăzi o vor putea vedea. Puţini din cei care sunt acum vor putea să-şi bucure ochii de strălucirea ei.

Mai întâi, va trebui să se ridice vibraţiile celor existenţi, a celor cărora le va fi dat să-i vadă strălucirea, cei care nu se vor schimba vor dispărea, ca aceasta este voia Tatălui Ceresc, spre slava căruia s-a ridicat aceasta piramida.

Tu, Melfior Ra, ai misiunea de a aduce la cunoştinţa tuturor fiinţelor omeneşti, despre ceea ce cuprinde aceasta Piramida a Luminii Celeste, şi despre ceea ce vor trebui să facă cei dornici să-i vadă strălucirea. Te-am ales pe tine pentru acesta, deoarece credinţa ta este mare, puternică. Tu crezi în mine. Acesta este motivul pentru care te-am ales să faci lumii cunoscute enigmele Marii Piramide,

căruia de acum nu-i vei mai spune altfel decât PIRAMIDA LUMINII CELESTE, pentru că aşa se numeşte cu adevărat.

Nimeni nu trebuie să se îndoiască de spusele mele.

17 octombrie 1994, h. 5 00

Capitolul II – Purificarea

Învăţătorul a spus:

Piramida Luminii Celeste a fost construită în urmă cu 26 mii de ani tereştri. Ea a fost construită de către atlanţi. Printre cei veniţi din Atlantida te aflai şi tu, pe atunci te numeai Melfior Ra, şi ai fost arhitectul acestei piramide. Tu ai condus lucrările timp de 50 de ani tereştri. Toţi cei care lucrau în munci de răspundere erau direct sub îndrumarea ta. Şi au venit cei aduşi de tine din Atlantida. Atunci aţi lucrat mult prin puterea cristalului.

Aceste blocuri din piatra care acum le consideraţi foarte grele, greu de mişcat şi de transportat, atunci erau foarte uşoare şi arătau cu totul altfel. Erau transparente şi emiteau lumina.

La această lucrare s-a lucrat zi şi noapte fără întrerupere timp de 100 de ani tereştri. Noaptea, locul era iluminat de luminescenta emisa de blocurile de piatra (impropriu spus piatra), mai relevant de materie luminoasa.

Lucrătorii, mana de lucru, executanţii erau egipteni şi aşa – zişii sclavi ai egiptenilor, învinşii din luptele de cucerire duse de egipteni. Deci, erau prizonierii egiptenilor pana erau răscumpăraţi de poporul lor, care mai erau răscumpăraţi, fiindcă alţii rămâneau pentru toată viaţa în sclavie la cuceritori.

Atlanţii conduceau lucrările, aveau mâna liberă în această lucrare, ei dispuneau ce, când şi cum să se facă. Aceasta a fost voia Divinităţii, a unicei şi supremei forte Divine, la construcţia acestei piramide.

Mai întâi a fost ales locul. Apoi locul a fost purificat. Purificarea s-a făcut astfel: din cer, din înalt a venit, a

ţâşnit un jet de foc purificator care a purificat prin flacăra lui Divina timp de trei zile şi trei nopţi acest loc pe care urma sa se construiască Piramida Luminii Celeste. După cele trei zile, acel foc purificator a fost ridicat spre înalt, apoi timp de trei zile a plouat peste acel loc, a căzut o ploaie cu picături albe – argintii. Acele picături când atingeau pământul produceau un sunet Divin, un sunet plăcut, purificator şi curăţitor. Vibraţia acelui sunet pătrundea pe cei care urmau să lucreze, pe atlanţii care se aflau în apropierea acelui teren pe care urma sa se ridice construcţia. Doar atlanţii auzeau acele sunete, sunete luminoase şi astfel se purificau şi ei şi deveneau apţi în faţa Divinităţii de a li se permite să înceapă lucrarea celei mai mari şi mai pline de însemnătate lucrări de până atunci de pe Geea. Construcţie prin care unica Putere, Forţa Divină, va fi înţeleasă şi i se vor închina multe generaţii, prin puterea şi lumina ei.

După cele trei zile de ploaie Divina, au urmat trei zile de adiere celesta – un fluid, o undă aurie, care a pătruns timp de trei zile acel teren, acel loc pe care urma sa se ridice construcţia. Acel fluid auriu se rotea în sens orar şi pătrundea pământul prin puterea lui spiralata şi vibratorie. Acea unda vibratorie se simţea de la mari depărtări de către cei care urmau să-şi petreacă tot restul vieţii lucrând la aceasta mare şi unica opera gigant, ridicata spre Slava Divinităţii. Cei ce simţeau puterea fluidului ştiau că sunt aleşi pentru a da viaţa proiectului Divin.

Deci, după cele trei zile de foc sacru, şi după cele trei zile de ploaie Divina şi după cele trei zile de adiere celesta, atlanţii care stătuseră în apropierea acelui loc devenit sacru, la oarecare distanta, au stat tot acel timp în cercuri de câte douăsprezece entităţi, astfel au înconjurat locul. Într-un cerc, ei stăteau cu fata spre interiorul cercului, iar în cercul următor erau cu fata spre exterior. Cercuri yin şi cercuri yang. În tot acel timp, atlanţii au stat jos în poziţia de baza pentru meditaţii, poziţia Lotus, erau 12 cercuri de câte 12 entităţi în fiecare cerc. Cercuri yin şi yang, şi în

toată aceasta perioada de timp nu s-au hrănit cu nimic, decât cu Prana Celesta. Nimeni nu a avut voie şi nici nu ar fi putut să se apropie de ei. Astfel s-a făcut şi purificarea lor, devenind apţi, competenţi în faţa Divinităţii, pentru a atinge acel loc sacru şi pentru a conduce lucrarea destinata lor, pentru înfăptuire.

19 octombrie 1994, h. 4 50

Capitolul III – Baza Piramidei – Cristalul

După câteva zile, am fost din nou condusa de ghidul meu spiritual Zen, în interiorul Piramidei Luminii Celeste. Mai precis el mă conduce pana la intrare, iar acolo mă aşteaptă învăţătorul, care mă conduce prin camerele prin care trec de fiecare dată. Apoi, după ce învăţătorul îmi comunica tot ce a avut de comunicat, sunt condusa pe platforma de deasupra piramidei şi de acolo, la întoarcere, pana la reintrarea în corpul fizic, mă conduce Zen.

Deci, iată-mă din nou pe acea platforma care exista, ca un vârf retezat, deasupra Piramidei Luminii Celeste. Aici şi numai aici primesc de fiecare dată comunicările făcute de învăţător, cu privire la acest gigant, la aceasta construcţie, despre care multe au fost scrise până acum. Aici, deasupra acestei platforme, nu stand pe ea, ci plutind, stand suspendata la picioarele învăţătorului, mi se comunica şi totodată şi vad ceea ce mi se transmite. Toate cuvintele – gând ale învăţătorului le receptez şi totodată şi vad ca într-un film ceea ce mi se spune. Gândurile se materializează în momentul rostirii lor, a rostirii lor mentale şi nu verbale. Comunicarea verbala rămâne jos, ea este folosita numai şi numai în Plan Fizic – numai şi numai de către corpurile fizice.

Aşadar, învăţătorul a spus:

După purificarea locului timp de douăsprezece zile…

— Cum douăsprezece zile, nu nouă zile?

— Douăsprezece zile. După cele 9 zile, au urmat douăsprezece zile de purificare, decurgând în felul

următor: după cele 9 zile, atlanţii s-au îndepărtat din ordin Divin, primit prin Nava Nor. S-au îndepărtat la o mai mare distanta de locul destinat construcţiei, menţinându-şi aceleaşi caracteristici de cercuri yin şi cercuri yang. După îndepărtarea lor, atât cât a trebuit, a ţâşnit din înalt pe acel loc sacru o Lumina. Lumina lua forma piramidei, atât în interiorul cât şi în exteriorul pământului. Timp de 12 zile, acea lumina se materializa timp de trei ore, zilnic la amiază, iar atlanţii au văzut astfel cum trebuie să arate lucrarea care o aveau de executat în Planul Fizic, material. După cele 12 zile de vizualizări, de percepţie vizuală, atlanţii au început lucrul.

Trebuie să se ştie că piramida, atât cât este în exterior, deasupra pământului, atât este şi în interior. Pe acel loc unde poposea Lumina, pământul care trebuia îndepărtat era colorat, aşa ca atlanţii ştiau exact cât pământ trebuie săpat şi îndepărtat. Pământul scos a fost transportat timp de trei zile şi trei nopţi, spre Nord. Pământul care trebuia scos şi îndepărtat avea culoarea maro – brun, acela era semnul extirpării, culoarea extirpării şi a rămas până în zilele noastre, şi pentru corpurile umane. Şi din corpul fizic ceea ce se extirpa are culoarea maro – brun…

După scoaterea şi îndepărtarea a ceea ce trebuia îndepărtat, s-a făcut din nou o purificare. Purificarea interiorului acelui loc timp de trei zile. Purificarea consta într-un jet de lumina venita din înalt. Pe parcursul lucrării, nave nori, cu entităţi de lumina la bord, supravegheau lucrarea. În fiecare cerc de iniţiaţi atlanţi, care conduce lucrările, exista un iniţiat ales, care comunica cu Nava Nor, cu entităţile de lumina de pe Nava Nor. Astfel, atlanţii primeau instrucţiuni de lucru.

După purificarea interiorului locului de construcţie, s-a realizat introducerea unui cristal imens care este baza piramidei. El este vârful părţii de jos a Piramidei Luminii Celeste. Acel cristal, al părţii de jos a piramidei şi cu cel care urmează să se descopere în scurt timp, şi care va fi

pus în vârful părţii de sus a piramidei, vor forma o axa, o axa de energie pura, care va reenergiza Piramida Luminii Celeste, la timpul potrivit, atunci când va fi clipa reenergizarii pentru ca Piramida Luminii Celeste să-şi primească aşa cum se cuvine stăpânul. Stăpânul Luminii şi al tuturor cunoaşterilor văzute şi nevăzute. Acel cristal care se afla la baza vârfului piramidei din interiorul pământului, a fost adus şi depus acolo de către o Navă Nor. Acel cristal este îmbrăcat /învelit într-o foita de jur. (vezi comunicările din cartea Călătorii pe Vamfim – Editura Solteris, 1994). Dar partea care face contact direct cu platforma de jos a piramidei a rămas descoperita, pentru a realiza contactul care urmează să se producă atunci când va fi pus şi cristalul care urmează să fie descoperit în Munţii Pirinei, şi care acum lipseşte din vârful piramidei, a părţii de sus a piramidei, de pe acea platforma existenta în vârful Marii Piramide. Intru acel scop a fost făcută astfel construcţia, cu aceasta platforma, căreia mulţi i-au dat diverse interpretări, dar nu cea reala.

Apoi, peste acel cristal imens depus de Nava Nor aşezat la baza piramidei, a părţii de jos a piramidei, s-au aşezat patru blocuri de piatră. Cele 4 blocuri de piatra formează primele 4 încăperi ale părţii de jos a piramidei. Trebuie ştiut că fiecare bloc de piatra are în el canale energetice. Acele canale au fost executate prin jeturi de lumina emise de navele nori. Circuitele energetice din toate blocurile de piatra se îmbină perfect, de la un vârf la celălalt vârf al piramidei. Acele nervuri care străbat piramida în spirala de la un vârf la celălalt sunt în număr de 24: 12 spirale în partea de sus şi alte 12 în partea de jos a piramidei, dar exact la aceleaşi dimensiuni şi distante. Exact ceea ce este sus este şi jos, nu exista nici cea mai mică diferenţă sau deosebire. Totul este exact, şi sus ca şi jos, şi împărţirile interioare, şi aspectul, şi construcţia exterioară. Spiralele canalelor energetice sunt executate /orientate în sens orar. Să nu-şi închipuie cineva că au fost executate când piramida a fost gata. Nicidecum. Ele au

fost executate pe fiecare bloc de piatra, după ce erau asamblate pe fiecare nivel, pe fiecare rând în parte, începând cu primele patru blocuri de piatra, de jos, puse peste cristal. Executantul ştia exact la fiecare nivel de blocuri de piatra ce are de făcut, ce canale, ce distanta, la ce înclinaţii şi ce dimensiune să aibă acele canale, acele nadisuri ale piramidei. Aceasta era sarcina, munca celor ce supravegheau lucrările din Navele Nori. Ei făceau aceasta prin acele jeturi de lumina albăstruie, după ce se îndepărtau toţi pământenii, la o distanţă apreciabila. Durata execuţiei acelor canale se diferenţia de la un nivel la altul al construcţiei. Dacă la primele patru blocuri de piatra, cele care sunt imediat puse peste cristal, s-au executat canalele în patru ore, se poate spune ca durata execuţiei ar fi de o oră pentru fiecare bloc de piatra, dacă interesează durata execuţiei acestor canale energetice.

Totul a fost calculat la milimetru şi micron şi nimic nu a fost greşit şi nimic nu s-a făcut la întâmplare.

22 octombrie 1994, h. 7 35

Capitolul IV – Cristalul îmbrăcat în jur

Ca întotdeauna, condusa de Zen, iată-mă din nou în faţa învăţătorului. Întrucât am avut o convorbire telefonică privitoare la locul în care se găseşte cristalul, discuţie avuta cu redactorul cărţii, am solicitat învăţătorului o precizare dacă nu cumva e vorba despre un munte din ţara noastră şi să nu fi înţeles eu denumirea întocmai.

— Învăţătorule, am înţeles bine ca locul unde este îngropat acel cristal imens, care urmează să fie pus pe platforma din vârful Piramidei Luminii Celeste, este Munţii Pirinei?

— Da. Ai înţeles bine. Acel cristal este în adâncul scoarţei pământului, în locul numit de voi, pământenii, Munţii Pirinei. Cristalul va fi descoperit în curând. Felul cum va fi descoperit nu va fi pe placul pământenilor, dar nici faptele pământenilor nu sunt întotdeauna pe placul Divinităţii, şi pentru aceasta entităţile terestre nu-şi prea

fac mustrări de conştiinţă…

Cristalul va apărea în curând. Priveşte cum va arata şi cum va fi transportat acolo unde îi este locul cuvenit, dar numai la timpul potrivit…

…Undeva, la mare înălţime fata de nivelul marii, am văzut o poiana cu iarba verde. De jur – împrejurul poienii erau copaci, totul era în panta, pe partea de apus a muntelui. Am văzut apoi acel cristal imens scos la suprafaţa pământului. Era îmbrăcat / învelit / în foita de jur. Foaia de jur era de culoare alb-argintie, ceva ce se poate asemăna mult cu staniolul, dar de o rezistentă foarte mare. Acest material are rezistenta şi asemănarea unei foi de inox. Învelişul de jur era parca modelat, ca un fagure cu forme octogonale perfecte, arata ca o sferă imensa, ca un briliant gigant cu mii şi mii de faţete.

Apoi, din două parţi au fost introduse sub el două bucăţi mari de tabla de metal dur. Aceste două bucăţi de tabla s-au îmbinat perfect. Aveau parca nişte dinţi care se îmbinau perfect. De jur – împrejurul acelei platforme au fost ridicaţi nişte pereţi din acelaşi material, care, ridicaţi, arătau ca nişte obloane puse peste un camion pentru a nu cădea marfa transportata. Astfel s-a procedat şi cu acea încărcătură, cu acel cristal care a fost ridicat şi transportat pana deasupra piramidei. Transportul s-a efectuat de către patru aparate de zbor, care aveau prinse la părţile terminale nişte cabluri de metal cu care ancoraseră platforma transportoare pe care se găsea cristalul. Când s-a ajuns deasupra Piramidei Luminii Celeste, acolo folia de jur a fost tăiată. Apoi, s-a fixat exact locul unde trebuia să fie depus cristalul pe acea platforma şi apoi s-au deschis cele două table groase care susţineau cristalul, apropiindu-se foarte mult de platforma, as zice la o distanţă imperceptibila de aceasta. Atunci, cele patru aparate de zbor care au transportat cristalul au început să se îndepărteze uşor, şi astfel se desfăceau şi se deschideau acei dinţi angrenaţi în susţinerea şi deplasarea cristalului.

Totodată, se îndepărtă şi folia de jur, iar cristalul îşi dezvelea măreţia, transparenta şi luminozitatea în lumina zilei terestre, spre încântarea celor prezenţi şi, bineînţeles, spre încântarea şi iluminarea tuturor celor ce vor avea posibilitatea să-l vadă în timpurile viitoare. La un moment dat, stabilit în urmă cu zeci de mii de ani, cristalul a atins platforma. În acea clipă, s-a simţit o puternica vibraţie, înălţătoare, care a pătruns, care s-a repetat trecând prin tot ceea ce exista pana la o distanţă la care a fost făcută purificarea locului cu 26 de mii de ani în urmă. Toţi cei prezenţi au simţit, au trăit acele clipe care i-au îngenuncheat în faţa celui fără început şi fără sfârşit. Nu au putut altfel, decât atât să se contopească cu Pământul, astfel îşi simţeau fiecare fiinţă atât de impura, de insuportabila în prezenta acelei unice şi preacurate şi preaînalte vibraţii pentru care nu erau întru totul pregătiţi să o primească. Dar, după un timp, un timp nedefinit pentru fiinţa umană, greu de exprimat în cuvinte şi înţelesuri terestre, puterea vibraţiei s-a ridicat şi acele entităţi aflate acolo au simţit că se pot ridica şi pot privi, îşi pot ridica privirea către curăţia şi puritatea cristalului, aşteptând de 26 mii de ani să fie pus acolo unde dintotdeauna a avut destinaţia. Conducătorul acelei operaţiuni a primit mesaj telepatic ce are de făcut cu foita de jur, care a îmbrăcat cristalul timp îndelungat, şi acum / atunci / se afla pe sol. Astfel, foita de jur a fost întinsă pe sol, pe partea de Nord a Piramidei Luminii Celeste. Nimeni, după ce a fost întinsă, nu trebuie să o atingă, cine o va atinge din curiozitate pentru a-i studia compoziţia, va muri în acel moment. Se va volatiliza pur şi simplu. Folia de jur se va contopi cu solul în timp de trei zile terestre. Se va anunţa ziua şi ora la care foita de jur a fost întinsă pe sol şi din acea clipă nu trebuie atinsa de nimeni. De asemeni, nici pe acel loc timp de douăsprezece zile nu este voie să calce nimeni. Acest mesaj îl va primi conducătorul acelei operaţii de fixare a cristalului deasupra Piramidei Luminii Celeste. Cine va îndrăzni să nesocotească acestea va suporta consecinţele.

23 octombrie 1994, h. 6 00

Capitolul V – Locul existentei marilor enigme

După construcţia primului nivel, al celor patru încăperi, inexistente pentru pământeni, a urmat nivelul doi, care s-a făcut astfel. Pentru fiecare nivel mai întâi se punea un bloc masiv de piatra la mijlocul construcţiei, bloc cubic reprezentând coloana vertebrală a acestei piramide, coloana prin care va circula energia Luminii Pure, la timpul potrivit şi stabilit de Divinitate. Apoi s-a făcut împărţirea spaţiilor. Peste cele patru încăperi, prin extensia spaţiului la nivelul doi subteran, s-au făcut 7, da, şapte încăperi. În una din cele şapte încăperi se afla cele trei sarcofage, depozite ale Marilor Enigme, atât de mult râvnite şi căutate de pământeni de-a lungul timpurilor. Cunosc intrarea şi modul de intrare în acea camera, dar nu oricine va putea pătrunde acolo. Intrarea nu trebuie să se facă prin forţă, intrările prin încăperile prin care se ajunge acolo se deschid doar la o anumită vibraţie, vibraţia este a unei entităţi care a lucrat şi şi-a implantat vibraţia spirituală în acele dispozitive de închidere şi deschidere. La anumite nivele vor intra anumite entităţi ale căror vibraţii se găsesc acolo. Pentru pământenii de azi, va fi aproape imposibil să creadă ca nişte blocuri gigant de piatra se pot închide şi deschide prin apropierea unor entităţi de acele blocuri, şi totuşi acest adevăr exista, dar numai când va fi timpul va fi crezut şi pus în practica de cei care sunt destinaţi pentru aceasta. Orice intervenţie brutala de deschidere prin forţare a încăperilor Piramidei Luminii Celeste, este o rană şi un sacrilegiu de neiertat, pentru întreaga omenire, la adresa Divinităţii.

Deci iată-mă în una din cele şapte încăperi ale nivelului doi subteran al Piramidei Luminii Celeste. Aici, în aceasta încăpere, există trei mari sarcofage depozite, care deţin cele mai mari şi mai râvnite enigme care au existat vreodată pe Pământ sau mai bine zis în întregul plan

terestru. Ghidul meu spiritual mi-a spus modul de deschidere a sarcofagelor. Am executat ritualul necesar şi am văzut, da, am văzut, cum capacul primului sarcofag s-a îndepărtat lăsând o deschidere orizontala pe toată suprafaţa sarcofagului, de la dreapta spre stânga se producea deschiderea. Am privit înăuntrul sarcofagului, am văzut că era plin de papirusuri introduse în tuburi transparente din acelaşi material maleabil şi rezistent. Apoi mi s-a spus să deschid cel de-al treilea sarcofag. L-am deschis. Iată marea surpriză: În acest sarcofag sunt un fel de… pietre preţioase, preţioase nu atât prin materialul din care sunt lucrate cât prin ceea ce conţin imaginile existente în ele. În acel sarcofag predomina culoarea galbena, deşi nu obiectele din acel material erau galbene, ceea ce predomina erau cristalele transparente şi, prin transparenta lor, reverbera culoarea galbena, galbenul reflectat, auriul era culoarea predominanta. Mi s-a spus: În primul două sarcofag, sunt documente din care rezulta cum s-a construit Piramida Luminii Celeste. În al doilea sarcofag, sunt documente în care sunt descrise civilizaţiile lumilor apuse, printre care şi despre civilizaţia Atlantidei şi a continentului Mu, precum şi a altor civilizaţii care au fost în trecere pe Geea cu multe zeci de mii de ani înaintea acestei construcţii. În cel de-al treilea sarcofag este depozitata ceea ce voi, tereştrii, aţi numi filmoteca de aur. Da, aici se afla cuprins în imagini ceea ce în primele două sarcofage exista în cuvinte. Deci, în acele obiecte de diferite mărimi şi forme şi din diferite substanţe rezistente, confecţionate, lucrate, nu neapărat pe Geea, se pot vedea şi se vor vedea ca într-un film imagini cuprinzătoare ale oamenilor altei civilizaţii: felul lor de viaţă, cum arătau, cu ce se îndeletniceau, precum şi a aşezărilor lor, a mijloacelor lor de deplasare în diferite spaţii şi timpuri.

Toate acele obiecte, echivalente cu casetele video, au diferite forme geometrice, diferite mărimi şi diferite culori, ca alb-argintiu, alb – violet, roz – violet, alb de ivoriu, auriu – pal, galben – auriu, alb – vernil, alb – albăstrui; la fel

transparentele cristale sferice, cu străluciri de diamante, briliante, datorate prelucrării, şlefuirii, executării lor… Este ceva greu de descris în cuvinte, în cuvinte simple mai ales când îţi lipseşte o bună pregătire în domeniul artelor, a picturii, a îmbinării culorilor, sau a tot ceea ce defineşte frumosul şi nemaivăzutul. Cele mai multe din cristalele acestea au forma celui care urmează să fie pus pe platforma Piramidei Luminii Celeste…

Ghidul meu spiritual care m-a condus în acest loc mi-a spus: Melfior Ra, în urmă cu 14 mii de ani am fost aici şi ţi-am promis ca atunci când va fi timpul potrivit, îţi voi reaminti cele necesare, cele ce le-ai inoculat aici, şi te voi conduce, şi îţi voi da cheia recunoaşterii a ceea ce ai ştiut şi ai văzut şi făcut de-a lungul vieţilor tale de la vremea construcţiei Piramidei Luminii Celeste, spre vremurile care vin, pana la reenergizarea Piramidei. Iată, acum, fac ceea ce ţi-am promis, îţi dau cheia tuturor enigmelor, care mi le-ai încredinţat pe parcursul celor 26 de mii de ani. Azi este luni, în fiecare zi de luni este ziua ta, acesta este darul meu pentru ziua ta de luni, a fiecărei săptămâni terestre. Deschide cele închise şi foloseşte-le spre luminarea celor ce nu dispun de lumină. Aceasta este dorinţa Divinităţii căreia tu i te supui, a Divinităţii Supreme, pe care ai servit-o de-a lungul tuturor vieţilor tale.

După aceasta incursiune în acel nivel al doilea în Piramida Luminii Celeste, iată, am asistat, am vizionat urmarea, continuarea lucrării. S-au pus bazele nivelului trei, după ce s-a pus acel plafon peste nivelul doi, s-a continuat cu acea piatra vertebrala, formată din cuburi speciale de materie densa. Acele cuburi – axa au fost aduse cu Navele Nori. Acele cuburi nu sunt de provenienţă terestra…

Deci, s-a trecut la nivelul trei. Aici au fost făcute împărţirile în zece încăperi. Acele încăperi nu sunt toate de aceeaşi mărime. Până la acest nivel nu exista culoare, la vedere pământenilor, prin care să se poată trece de la un nivel la altul. Trecerea se face prin deschiderea trapelor, la

o anumită vibraţie. Mi-a fost descoperit modul de trecere, precum şi locul destinat acestei treceri.

În aceste zece încăperi sunt cinci sarcofage. În aceste cinci sarcofage exista multe bogăţii pământene. Nimeni încă nu a ajuns nici măcar să le gândească până acum şi nici nu au fost văzute de ochi fizici până acum, de la depozitarea lor de când s-a construit piramida, până acum. Ele reprezintă o bogăţie prin valoarea inestimabila a metalelor din care sunt confecţionate, executate şi ele exprima gradul de cultura al civilizaţiilor apuse. Nu este bine ca cineva să forţeze intrarea în acele lăcaşuri, deoarece cine va încerca pătrunderea prin forţarea pereţilor în acele încăperi, va pieri în clipa pătrunderii în acel lăcaş. Totul este prevăzut să funcţioneze fără forţare, totul este pregătit şi toate vor fi scoase la lumina atunci când va sosi timpul prestabilit, numai atunci şi nu altcândva, şi nu de altcineva decât de cei desemnaţi pentru aceasta, desemnaţi de cei ce deţin înalta Putere Divina. Acolo, în acele lăcaşuri, vor ajunge vii numai entităţile care au lucrat, care şi-au inoculat vibraţia în acele lăcaşuri de taina şi slava. Cei care trebuie să intre acolo vor avea puterea şi cunoştinţele necesare purificării lor, pentru a putea pătrunde în acele locuri sacre. Purificarea o vor efectuala fel ca atlanţii din vremea construcţiei Piramidei. O vor face identic pana la un anumit punct, urmează ceva ce încă nu trebuie ştiut... Apoi, entităţile desemnate vor putea pătrunde în interiorul piramidei fără să facă vreo investigaţie, vor şti tot ce au de făcut deoarece vor fi aceiaşi din vremea construcţiei, adică spiritele celor ce au fost atunci conducătorii principali, cei care au condus lucrările, lucrătorii de baza ai acestei construcţii Divine.

Învăţătorul a spus:

Să nu se clatine nimeni, să nu se îndoiască nimeni de cuvintele mele, ca toate vor trece, dar cuvintele mele vor rămâne, mărturie vie peste vremi...

24 octombrie 1994, h. 5 15

Capitolul VI – Principalele cunoaşteri ale Atlanţilor

Iată-mă, din nou, deasupra Piramidei Luminii Celeste, după ce am trecut prin cele trei camere, ca de fiecare dată, urmând învăţătorul. Acum, învăţătorul a spus:

După închiderea nivelului doi al părţii subterane a Piramidei Luminii Celeste, s-a pus cubul axic al nivelului trei. Apoi s-a procedat la împărţirea spaţiului la acest nivel. Aici se afla zece încăperi. În cinci din ele exista cinci sarcofage în care sunt depozitate ştiinţele de bază ale atlanţilor.

Acele ştiinţe / cunoaşteri sunt: (1) Cunoaşterea Pământului, (2) Cunoaşterea Apelor, (3) Cunoaşterea Construcţiilor, (4) Cunoaşterea Cristalelor, (5) Cunoaşterea Spirituală. Acestea sunt marile cunoaşteri ale atlanţilor, care am voit să nu se piardă peste vremi, dar nici să nu fie cunoscute înainte de a fi vremea potrivita pentru aceasta.

Ştiinţa cunoaşterii pământului consta în faptul ca atlanţii erau în mare criza de pământ, fiind înconjuraţi de ape, şi astfel pământul avea o mare însemnătate pentru ei… Din această cauză ei au făcut multe construcţii subterane, adevărate oraşe construite la cinci – şase sute de kilometri sub Pământ. În acele oraşe subterane aveau depozite de cereale, de multe alte produse, şi aveau acolo multe fabrici subterane. Acolo se produceau multe materiale pe baze chimice, materiale care nu era indicat să fie atinse de razele Soarelui, de lumina naturala un anumit timp după producerea lor. Intrările în acele fabrici şi oraşe subterane se făceau din anumite clădiri, deţinătoarele, reprezentantele lor terestre, de suprafaţă. Coborârile în acele locuri se făceau pe nişte discuri. Pe nişte platforme de forme rotunde, asemănătoare cu discurile imprimante din zilele noastre. Discurile erau dintr-un material foarte rezistent, ceva asemănător cristalului de cuarţ, dar erau de culoare închisă, aproape negre. Coborârea se făcea drept în jos, nu în panta, ci drept, perpendicular, pe o parte se cobora iar pe altă parte se făcea urcarea. Ceva ca într-un

tub de dimensiuni mai mari, cu un diametru cam de 1, 50 – 2 metri. Acolo, în acele subterane se lucra, se execută, se producea tot ceea ce ţinea de marile secrete atlante. Acolo oamenii lor de ştiinţă, marii iniţiaţi, conduceau lucrările. Muncitorii, executanţii care lucrau acolo, intrau cu familie cu tot în acele oraşe subterane, pe care un an, doi sau trei ani. Se făceau un fel de contracte. Nimeni nu ieşea de acolo când voia, dar nici nu era ţinut mai mult decât se stabilise în prealabil. Se respectau cu stricteţe contractele de angajare. Iluminarea oraşelor subterane era făcută pe baza de cristal. Era o lumina foarte asemănătoare cu cea de pe Vamfim (vezi Călătorii pe Vamfim, Ed. Solteris, 1994), deşi nu era în aer liber, totuşi nu era o ambianta sumbra în acele oraşe subterane. Călătoriile acolo se făceau cu discul. Când doreai să te deplasezi la mare distanţă, îţi cereai un disc, acesta se prezenta doar la simpla ta dorinţă gândită. Acele discuri erau dirijate prin puterea gândului şi a vibraţiilor. Iată cate ceva despre ştiinţa atlanţilor, referitoare la pământ şi construcţia oraşelor subterane.

În timp ce învăţătorul îmi explica acestea, eu le vizionez ca într-un film. Am simţit / trăit tot ceea ce mi-a fost revelat. Apoi învăţătorul a spus:

În sarcofagul în care se afla înmagazinată cunoaşterea apelor, sunt tratate despre folosirea puterii, a forţei apelor, a ceea ce au realizat atlanţii mai deosebit prin forţa şi cu ajutorul apei. Dar despre acestea încă nu este vremea sa afli.

În sarcofagul al treilea sunt înscrisuri, pergamente, în care sunt redate, atât în cuvinte cât şi în schiţe, ceea ce reprezintă nivelul de vârf în domeniul construcţiilor atlante. Modul prin care îşi ridicau construcţiile, la al căror nivel pământenii zilelor acestea nu au ajuns şi nici nu vor ajunge întrucât au urmat alte… cai şi nu tocmai cele mai bune. Acolo se afla şi reţetele pentru fel de fel de aliaje folosite de ei în construcţii, desene din care reiese modul lor de lucru, precum şi proiecte, machete în miniatura, ale

celor mai impunătoare construcţii, atât subterane cât şi terestre, şi chiar aşezări acvatice atlante întregi.

În sarcofagul al patrulea, se afla Ştiinţa secreta a folosirii cristalelor. În ştiinţa folosirii cristalelor, atlanţii au avut multe realizări care depăşesc cu mult cea mai avansată tehnica modernă a acestui secol şi mileniu. Sunt şi câteva cristale acolo, mărturie despre cele ce au realizat ei prin ele. Prin puterea cristalelor, prin folosirea ştiinţei cristalelor, ei, atlanţii, comunicau la mari depărtări, se deplasau mai rapid decât cel mai rapid mijloc de locomoţie actual, deveneau, la dorinţă, invizibili, precum aveau posibilitatea şi să vadă ce se întâmplă în alt loc decât cel în care se aflau. De asemeni, vederea putea fi şi contracarata, adică dacă nu voiai, puteai, cu ajutorul cristalului să nu fii vizualizat, să nu fii recepţionat, atât video cât şi acustic, dar pentru aceasta trebuia să dispui de o mai mare putere decât cel care dorea să te recepţioneze. Tot prin ştiinţa şi puterea cristalului se făceau anumite intervenţii pe corp fizic, şi nu numai pe corp fizic, operaţii de a căror măiestrie chirurgii de azi sunt foarte departe. Multe alte documente cu privire la ştiinţa folosirii cristalelor sunt în acest sarcofag. Dar numai când va fi momentul se vor cunoaşte. Numai atunci când nu va mai fi nimeni tentat să le folosească împotriva semenilor săi. Tocmai de aceasta au fost atât de bine puse la păstrare. Numai atunci se va afla, când vor fi folosite în scop benefic…

În cel de-al cincilea sarcofag, exista scrieri prin care este redata viaţă şi puterea spirituala a atlanţilor. Aceştia, prin puterea lor spirituala, – e vorba de cei puri, spiritualizaţi – ţineau legătură cu Divinitatea. Astfel, ei, prin puritatea lor spirituala, au ştiut când a sosit momentul plecării lor de pe continent, pentru a nu fi nimiciţi odată cu cei care, simţindu-se atoateştiutori, nu se mai închinau Divinităţii. Scrierile din acel sarcofag fac referiri la modul lor de evoluţie spirituală şi, totodată, îndemnuri peste vremi la purificarea celor dornici de evoluţie spirituală

pentru a putea fi în directa legătură cu Divinitatea, cu Puterea Divina.

Învăţătorul a spus:

Toate aceste sarcofage, aceste depozite de enigme vor fi deschise atunci când va fi timpul potrivit pentru asemenea descoperiri, atunci când nu vor mai fi folosite împotriva omului şi nici împotriva Divinului, numai atunci când Lumina va fi purificat întreg Pământul…

Sarcofagele vor fi deschise de cei ce le-au închis, numai prin vibraţia lor vor fi deschise, când va fi clipa deschiderii acelor lăcaşuri. Toate acele lăcaşuri deţinătoare ale enigmelor vor fi deschise numai prin vibraţia celor ce au depus acele taine şi le-au închis cu 26 de mii de ani în urmă, pentru a fi mărturie vie peste vremi a lumilor apuse.

Acum, veţi întreba de ce totuşi s-au depus acolo cunoştinţele atlanţilor? Pentru ca nicio civilizaţie, nici pana la ei şi nici de la ei încoace, nu a realizat în Planul Fizic al Geei ceea ce au realizat ei. Pentru aceasta şi pentru credinţa lor, a celor mai mulţi dintre ei, Divinitatea a vrut să-i facă neuitaţi şi admiraţi peste vremi.

Tot Divinitatea a avut grija ca ceea ce se afla depus acolo să nu rămână nedescoperit. Toate sunt coordonate de puterea Divina, în toate lumile, atât văzute cât şi nevăzute şi totuşi existente.

26 octombrie 1994, h. 7 30

Capitolul VII – Schimbarea sensului circuitului spiralat

Peste cele zece camere, închise, după tăierea nervurilor în blocurile de piatra, Nava Nor a adus cubul axial, l-a aşezat peste celălalt, apoi s-a făcut împărţirea spaţiului, după aşezarea blocurilor care configurează pereţii exteriori. La acest nivel se afla treisprezece (13) încăperi. Aceste încăperi nu au în ele nimic vizibil ochiului fizic, dar sunt mai încărcate ca orice încăpere de pe

Pământ. Aceste încăperi sunt încărcate cu energie celesta în aşa măsură, încât corpul fizic uman s-ar volatiliza în contact cu ea. După ce s-au făcut zidurile despărţitoare şi s-a realizat acoperirea lor, ca de altfel la fiecare nivel, din Nava Nor a ţâşnit o lumina puternica prin cubul axa şi astfel au fost încărcate cu Energie Celesta cele 13 încăperi. Aceasta Energie – Lumina are menirea de a activa partea de jos piramidei, atunci când se va produce reenergizarea, la timpul prevăzut. Acum Energia – Lumina este într-o continuă mişcare, se simte ca fierbe, ca punerea ei în funcţiune este foarte aproape, că i se apropie clipa când va fi folosita, după cum este proiectul Divin. Punerea ei în funcţiune se va face când va fi dat Mesajul Divin, concomitent cu o conjunctura favorabila a aştrilor. Conjunctura favorabila punerii ei în funcţiune consta în acel punct forte al Universului nostru, care se manifesta odată la 26 mii de ani tereştri, şi este angrenat de înalte Forte Spirituale care supraveghează Pământul şi circuitul spiralat al întregului Univers. Acum se apropie clipa schimbării sensului circuitului spiralei universale şi, odată cu acesta, se va declanşa şi reenergizarea Piramidei Luminii Celeste.

Din clipa schimbării sensului circuitului spiralat al tuturor astrelor din Univers, nimic nu va mai fi ca înainte. Altele vor fi bazele vieţii terestre şi nu numai terestre. Dar aşa cum după noapte vine zi, tot la fel va arata şi Universul după acea noapte a nopţilor. Lumina Celesta va străluci, lumina care acum nu este vizibila de entităţile fizice, atunci va străbate şi peste mama noastră Geea, curăţată de negura care acum o înconjoară, negura emanata de formele – gând negative ale pământenilor.

După încărcarea celor treisprezece (13) încăperi cu Energie Pura, trei zile niciun pământean nu se va atinge de piramida în lucru. Atlanţii ştiau aceasta, simţeau – vedeau – auzeau şi se conformau, când nu era permisa apropierea pământenilor de Piramida Luminii Celeste, când locul, terenul lor de lucru, fiind sacralizat, nu permitea

atingerea, pana la ridicarea Puterii Divine. Prin cunoştinţele lor despre puterea întregii piramide căpătate în orele de vizionare, ştiau ce au de făcut, când au voie să lucreze şi când nu au voie nici măcar să privească lucrarea care se materializa şi datorită lor. Abia după ridicarea Puterii Divine, după ce aceasta se volatiliza, dispărea, se ridica, abia după ce primeau aprobarea Entităţilor de Lumina din Nava Nor (cei 12 iniţiaţi), abia după aceea continuau lucrul. Multe mii de ani după terminarea construcţiei, nicio entitate impura nu a atins locul sau piramida. Sclavii care aduceau blocurile de piatra de la mari depărtări le transportau pana în locul indicat de atlanţi. De acolo, atlanţii le transportau unde aveau nevoie, le coborau sau le urcau prin puterea gândului, prin forţa – gând, acolo unde erau destinate să ajungă. Sclavii, lucrătorii impuri, le tăiau, le nivelau la dimensiunile cerute de atlanţi. Orice sclav, care dorea purificarea, era ajutat, iniţiat şi apoi trecut în locul sacru. Dar cei trecuţi odată acolo erau rupţi pentru toată viaţa lor terestra de cei impuri, erau închinaţi Divinităţii şi din acea clipă erau egali celor care i-au ajutat spre purificare. De-a lungul secolului de lucru cât a durat construcţia piramidei, au fost mii de entităţi impure care au cerut purificarea închinându-şi viaţa Divinităţii prin care – putem spune – a reconectat Planul Fizic al Geei la Armonia Universului. În medie, ţinându-se seama şi de cele patru rânduri de blocuri de piatra care pentru mulţi însemna temelia piramidei, s-a lucrat cate şapte ani şi 14 zile la un nivel, astfel ca cele 14 nivele (şapte subterane şi şapte la suprafaţă) au fost construite în o sută de ani tereştri.

Nu a fost graba, cei care iniţiaseră această lucrare nu se grăbeau, deoarece viaţa lor nu depindea de un anumit număr de ani, ca a noastră, ci au vrut să facă ceva de durata peste vremi şi vremi.

După terminarea nivelului celor 13 camere încărcate energetic, după aşezarea platformelor lor, Nava Nor a lansat un nou cub axial (Piatra – Cristal) de proveniență

extraterestra, şi astfel se puneau bazele nivelului următor, cel cu 17 încăperi.

28 octombrie 1994, h. 4 00

Capitolul VIII – Fiii Luminii au semn în palma dreapta

Iată – mă din nou deasupra Piramidei Luminii Celeste, unde am fost condusa de Zen. Şi acum, aflându-ne în compania învăţătorului, să-i urmărim comunicarea:

Cel de-al cincilea nivel al părţii de jos al Piramidei Luminii Celeste, pornind de jos în sus, cuprinde şaptesprezece (17) încăperi. La acest nivel, ca de altfel şi la echivalentul lui de deasupra, exista o camera cubica numita Camera Regala. În aceasta camera se afla un sarcofag gol. În acest sarcofag intra toţi cei care se iniţiază în tainele lumilor nevăzute…

Tu, Melfior Ra, ai fost în el de mai multe ori, în vieţile tale anterioare, îţi este cunoscut. Acum, în această viaţă, când ai intrat în el pentru prima oară, ai avut o teamă cumplita, ca nu cumva cineva să pună capacul sarcofagului şi să rămâi acolo. Ai uitat ca în acel sarcofag nu se poate sta mai mult de câteva clipe terestre. Dar, după ce ţi-ai învins teama ai intrat şi te-ai aşezat în el, ţi-ai reprimit, ţi-ai reluat în acele clipe toată cunoaşterea avuta, toată ştiinţa acumulata de-a lungul vieţilor tale anterioare, a acelor vieţi în care ai trecut prin Piramida Luminii Celeste. Acum, vei intra din nou în sarcofagul Regal.

Am intrat, m-am culcat în el, s-a pus capacul peste sarcofag, eu fiind în el şi totuşi nu-mi era teama, nu am simţit nici cea mai mică, mai vagă urma de tema, ci doar am gândit „eu pot ieşi din sarcofag deşi i s-a pus capacul”, şi în acel timp, când am gândit, am şi realizat ceea ce gândeam, am ieşit şi am văzut cum ieşeam prin capacul sarcofagului. Şi astfel am ieşit şi am intrat de mai multe ori. Mă amuza parca această posibilitate / putere de ieşire şi intrare în sarcofag prin capacul lui. Mă amuza faptul ca acea materie densa, dura, grea pentru mine, parca nici nu

exista deşi o vedeam, o percepeam şi îi cunoşteam densitatea şi duritatea. Şi astfel am intrat / ieşit de nenumărate ori în / şi din sarcofag. Ştiam / simţeam ca nu trebuie să-mi fie teamă şi nici nu îmi era. Simţeam / ştiam ca pentru mine nu exisa niciun fel de pericol / obstacol. Ştiam / simţeam ca eu pot intra şi ieşi din acel sarcofag şi în Piramida Luminii Celeste, când doresc, şi fără oprelişti. Aş vrea să cunoască oricine aceasta certitudine a oricărei posibilităţi a împlinirii oricărei dorinţe, când se va afla în Planul Astral.

Apoi, învăţătorul a spus:

La acest nivel exista, pe lângă camera Regala, încă şaisprezece (16) camere, cu camera Regala 17. Pe fiecare latura a Piramidei Luminii Celeste exista patru (4) camere. Cele patru camere dinspre Răsărit, conţin înmagazinate în ele toată Ştiinţa Luminii, acumulata de-a lungul mileniilor, de către marii iniţiaţi care s-au ocupat de tainele ştiinţei Luminii Celeste. Marele Ra supraveghează ca cele acumulate şi tăinuite în aceste încăperi să nu fie descoperite şi descifrate de altcineva, decât de Fii Luminii. Nimeni altcineva nu va putea pătrunde acolo. Nimeni în corp fizic, grosier şi impur fiind, nu va vedea nimic chiar dacă ar pătrunde în acele încăperi. Aşa cum stau cărţile în rafturile bibliotecilor terestre, tot aşa stau şi în aceste încăperi aşezate cu deosebita atenţie, cele văzute, ştiute, înţelese şi înmagazinate aici de către marii iniţiaţi ai tuturor vremurilor. Dar numai cei ce le-au aşezat aici, numai aceia le vor putea lua şi le vor face cunoscute Lumii când va sosi vremea cunoaşterii lor.

Cele patru camere dinspre Apus, tot la fel au înmagazinate în ele ştiinţe, atât doar ca diferă de celelalte. Aici în aceste încăperi sunt înmagazinate ştiinţele întunericului. Vai de cei ce vor pătrunde în aceste încăperi fără să poată stăpâni puterile întunericului. Numai Fiii Luminii au puterea necesară de a stăpâni şi dirija acele forte, de a nu lăsa să se amplifice prin ieşirea lor în spaţiul

terestru, unde şi-ar găsi forte de aliere şi regenerare. Dacă cineva aflat în corp fizic ar pătrunde acolo în acele încăperi, unde bineînţeles cu ochi fizici nu ar vedea nimic, ar fi stăpâniţi de puterea întunericului căreia nu i s-ar putea sustrage. Neavând puterea de a i se sustrage sau de a o stăpâni, i-ar deveni robi şi slujitori de-a lungul vieţilor lor viitoare. Întunericul înmagazinat acolo conţine cunoaşterea puterilor şi a metodelor de care s-au folosit de-a lungul vremilor apuse cei care foloseau întunericul ca materie de lucru pentru realizarea dorinţelor lor sau ale celor cărora se închinau lor şi le cereau ajutorul prin folosirea întunericului şi astfel le deveneau robi.

Cele patru încăperi dinspre Miazăzi conţin realizările înfăptuite de Fii Luminii, cu ajutorul Luminii Celeste, de-a lungul timpului. Aşa cum într-o fonoteca sau cinemateca exista înregistrările celor mai valoroase lucrări, tot aşa şi aici în aceste patru încăperi dinspre Miazăzi, exista înmagazinate cele mai valoroase realizări obţinute de Fiii Luminii, prin puterea Luminii Celeste şi puritatea lor spirituală. Entităţile care dispun de o bună pregătire clarvăzătoare şi clarauditiva, de un clar simt, numai acestea care au aceste daruri pregătite din alte vieţi anterioare, iar acum şi le-au redescoperit, numai acestea au posibilitatea de a vedea, auzi şi simţi ceea ce se afla depus aici cu atâta iubire pura. În zadar altcineva ar pătrunde aici, ar rămâne dezamăgit ca nu ar descoperi nimic. Şi s-ar întreba aşa cum au mai făcut-o şi alţii de-a lungul timpurilor, ca ce rost o fi avut sau va avea construcţia gigant? – şi atunci vor începe să lanseze fel de fel de presupuneri referitoare la… rolul, motivul şi efectul acestei construcţii găsită pentru ei în mare parte goala şi fără rost. Dar nu aceasta construcţie este goala, ci sufletele, vieţile celor care nu au găsit nimic în ea, deşi au căutat de-a lungul anilor scurşi. Cei care nu au găsit nimic deşi au pătruns în aceasta construcţie numind-o impropriu în multe feluri, nu au reuşit să descopere nimic, pentru ca nu sosise clipa prevăzută găsirii celor tăinuite aici. Şi nu

numai din această cauză, ci şi din cauză că ei nu reuşiseră să acumuleze trecând prin vieţile lor ceea ce ar fi trebuit. Nu au realizat evoluţia spirituală necesara, au trecut prin acele vieţi fără să-şi îndeplinească misiunile pentru care de fapt se încarnaseră şi ceruseră să vină aici în Planul Fizic.

Cele patru încăperi dinspre Miazănoapte, tot la fel sunt arhipline, înţesate de cunoaşteri invizibile, insesizabile de către cei nepregătiţi să le poată percepe şi pricepe. Numai ca în aceste patru încăperi sunt înmagazinate „realizările" celor ce foloseau întunericul. În întunecimile lor aceştia „produceau" şi ei ceva, ceva ce nu bucura ci înlăcrima pe cei cărora le erau destinate şi pe care îi atingea umbra întunecată a ştiinţei lor negative, de încrâncenare şi întuneric. Dar şi aceste nefaste fapte au fost înregistrate şi înmagazinate aici pentru a fi scoase la lumina atunci şi numai atunci când nu va mai exista pericolul repetării lor, şi nici pericolul folosirii forţelor întunericului, ci atunci când va exista şi predomina Lumina, iar toate aceste întunecimi vor fi volatilizate, anihilate şi şterse din istoria trecutului prin puterea Luminii Celeste.

Aceste aşa – zise încăperi goale, sunt mult mai pline şi mai valoroase decât cele în care se găseşte cate ceva ce poate fi pipăit şi atins sau văzut de ochii corpurilor fizice. Cum se poate crede ca cineva care a avut posibilitatea sa construiască o asemenea construcţie gigant să o fi construit doar aşa să stea goala, fără rost? Dar, nu s-a ajuns pana în prezent la cunoaşterea, la perceperea şi priceperea altor civilizaţii care au trecut prin vremi lăsându-şi urma în aceasta Piramida a Luminii Celeste, şi urma realizărilor lor, aşa cum şi noi, civilizaţia noastră, îşi lasa amprenta peste vremi…

Învăţătorul mi-a spus să mai fac câteva intrări – ieşiri în sarcofagul din Camera Regala. Am făcut cea ce mi s-a spus. Eram foarte bucuroasa ca pentru mine nu mai exista oprelişti ca ziduri, piatra, nimic dens nu mai este oprelişte

pentru mine. Apoi învăţătorul a spus:

Pentru tine nu exista oprelişti, nu exista nici ziduri nici lacăte. Cele 7 lacăte ti s-au deschis în urmă cu câteva luni terestre, acum trebuie doar să-ţi reaminteşti ce poţi face. Tot ceea ce vei face va fi doar repetarea a ceea ce ai făcut cu multe vieţi în urmă. Nimic să nu te sperie şi nici să te oprească din drum. Trimisul meu te va însoţi permanent. Acum întoarce-te acolo unde acum îţi este dat să-ţi continui viaţa terestra. În curând vei avea semn de la mine. Semnul pe care îl vei primi este urma semnului meu, care mă reprezintă printre voi cei care sunteţi Fiii Luminii. Acel semn îţi va apărea în palma dreapta, atunci când îl vei merita, atunci când vei fi apta sa îl porţi, El vine, aşteaptă-l şi primeşte-l aşa cum se cuvine.

Toate acele ştiinţe înmagazinate în cele patru camere ale celor patru laturi ale Piramidei Luminii Celeste, au fost folosite în cele patru dimensiuni ale spaţiului fizic pământean pentru cele patru spaţii cu tot ce cuprind ele: ca Mineral – Vegetal – Animal – Uman şi, totodată Vii – Morţi – Plan Fizic – Plan Spiritual. Toate acestea s-au cunoscut în cele patru civilizaţii terestre. Cândva îţi voi descrie fiecare civilizaţie în parte şi cele patru lumi existente pe Geea: 1. Lumea existenta în spaţiul cuprins în interiorul pământului; 2. Lumea existenta în scoarţa pământului; 3. Lumea existenta pe sol şi 4. Lumea existenta în văzduh. Dar despre acestea, în viitor…

30 octombrie 1994, h. 10 25

Capitolul IX – Spaţiul de supraveghere

Zen, ghidul meu spiritual, cel superior, m-a condus pana la intrarea de la înălţimea de două treimi a Piramidei Luminii Celeste. Acolo, ca întotdeauna, mă aştepta învăţătorul. Îl urmez, ca de fiecare dată, în camera Rugăciunii, în camera înţelepciunii şi apoi în camera Recunoştinţei, unde închin Divinităţii Supreme mulţumirea pentru darurile primite şi pentru ocrotirea mea şi a casei

mele, a urmaşilor mei purtători ai unui semn din vechime. După trecerea prin toate aceste încăperi, urmez învăţătorul pe platforma de deasupra Piramidei. De această dată, învăţătorul mi-a spus:

Priveşte. Aceasta este Piramida Luminii Celeste, construită în urmă cu douăzeci şi şase de mii de ani tereştri. La cel de-al şaselea nivel subteran, numărând de jos în sus, exista o singură mare sala, ca un labirint.

După ce a fost aşezat Cubul – Axis în mijlocul piramidei, s-au făcut doar întăriri pentru plafonare, dar fără să se împartă în încăperi spaţiul acestui nivel. Am văzut în acele clipe cum arătau acele întăriri pentru plafonare. Dinspre zidurile exterioare existau doar nişte prelungiri înspre interiorul (mijlocul: Cubul – Axis) piramidei. Iar dinspre Cubul – Axis existau de asemeni nişte prelungiri în forma de Z. Tot astfel erau şi cele dinspre Cubul Axial înspre exterior. Învăţătorul a spus:

Aici la acest nivel nu exista camere. Exista un singur spaţiu energetic. Energia Cosmica Pura ajunge acolo prin Cubul – Axis. De la acest nivel (6) este alimentata cu energie cosmica partea de jos a Piramiei Luminii Celeste. Aici este înmagazinată o mare parte de energie cosmica pe care la nevoie o preiau cuburile axa pentru partea de jos a acestei construcţii. Acest nivel a fost acoperit cu blocuri de piatra, apoi a fost montat următorul Cub Axial, adus de Nava Nor, punându-se bazele nivelului şapte (7) şi ultim din cele şapte existente în subteran, în aceasta construcţie gigant, mult discutata, mult admirata şi mult... neînţeleasă de pământeni.

Aici, la cel de-al şaptelea nivel, de asemeni nu exista camere separate prin ziduri despărţitoare, ci exista o singură sala mare de trecere. Şi aici la acest nivel se afla spaţiul de supraveghere a părţii de jos a Piramidei Luminii Celeste. Vegherea o fac Entităţile de Lumina Pura. Acestea au diferite forme. Tu, Melfior Ra, le-ai văzut în urmă cu câteva luni intrând în piramida, însoţită fiind pe atunci de un alt ghid spiritual, de primul tău ghid spiritual. Îţi mai

aminteşti cum arătau, cum le-ai văzut atunci?

— Da, îmi amintesc – Am văzut o sală mare, nu ştiam că este în interiorul pământului acea încăpere, de fapt atunci nu ştiam ca… Marea Piramida, cum o numeam pe atunci, are şi în subteran încăperi sau nivele. Îmi amintesc, am văzut multe Entităţi de Lumina în acea mare sala. Erau pe mai multe nivele, atunci eram foarte mirata şi uimita ca acele entităţi nu cădeau, nu se supuneau Legii Gravitaţiei, ci se deplasau unde voiau, atât lateral, cât şi orizontal sau vertical, şi se puteau opri când doreau. Ştiu că am comunicat cu ele, dar fără să scoată vreun cuvânt. Înţelegeam perfect ceea ce doreau să-mi transmită, percepeam fără cuvinte, le înţelegeam gândurile şi ceea ce îmi transmiteau mie, bineînţeles. Îmi amintesc perfect, ştiu cum arătau. Erau luminoase, de o lumina alb-argintie, aveau diferite forme ca: bastonaşe, triunghiuri, sfere, cercuri şi pătrate, corpurile lor erau foarte asemănătoare cu beteala cu care se împodobeşte pomul de Crăciun, cu acea beteala care este formată din multe firişoare albe – argintii prinse pe un fir care ar putea fi asemuit cu o coloana vertebrală, cu acea beteala se aseamănă acele corpuri ale entităţilor de lumina existente în piramida. Învăţătorul a spus apoi:

Aceste Entităţi de Lumina veghează ca enigmele existente în Piramida Luminii Celeste să nu fie descoperite şi folosite în scopuri negative. Aceste Entităţi se schimba din 7 în 7 ani tereştri. Când vin aici ele îşi cunosc în amănunţime îndatoririle, ele vin aici în serviciul închinat Divinităţii, din dorinţa de a ajuta la desăvârşirea Marii Opere Divine Universale. Acesta este nivelul şapte (7) din partea de jos a Piramidei Luminii Celeste.

Peste aceste 7 nivele s-au pus patru rânduri de blocuri de piatră. Aceste patru rânduri de blocuri de piatra, pentru pământeni, reprezintă temelia piramidei, dar ele au cu totul şi cu totul alta menire. Mulţi din cei care au încercat să pătrundă în subteranele piramidei au

fost dezamăgiţi găsind numai piatra şi iar piatra, şi astfel au renunţat. Aceştia erau cei care încercau să pătrundă în subteranele Piramidei Luminii Celeste în scopuri necinstite.

Cele patru rânduri de blocuri de piatra reprezintă cele patru nivele dimensionale ale lumii terestre: mineral, vegetal, animal şi uman. La fiecare rând de blocuri de piatra – temelie s-a aşezat mai întâi Cubul – Axis, apoi laturile exterioare, apoi interioarele – umplutura sau împărţirea încăperilor. Acesta a fost modul de ridicare a întregii piramide, atât cea subterana, cât şi cea vizibila, cea de la suprafaţa Pământului.

În acest mod s-a ajuns la primul nivel al Piramidei Luminii Celeste, aflat la suprafaţa solului. De aici începe construcţia care se vede cu ochii corpului fizic…

1 noiembrie 1994, h. 5 05

Capitolul X – Discipolii vin zilnic la şcoală Iniţierii

Iată-mă din nou pe platforma de deasupra Piramidei Luminii Celeste, după ce am trecut prin cele trei încăperi din interiorul piramidei, încăperi care le străbat de fiecare dată când intru în Piramida Luminii Celeste.

Acolo, pe platforma, învăţătorul era la oarecare înălţime fata de mine. Eu eram la picioarele Lui. Apoi, învăţătorul a spus.

La construcţia Piramidei Luminii Celeste, primul nivel de jos al părţii vizibile a piramidei este identic cu cel al nivelului 7 al părţii de jos. Numerotarea nivelelor şi pentru partea de sus a piramidei se face începând de la sol. Deci, la primul nivel de deasupra solului. Aici exista o intrare foarte aproape de muchia stângă a piramidei, dinspre partea de răsărit a laturii, deci intrarea se face stând cu spatele spre răsărit şi foarte aproape de muchia din partea stângă a bazei piramidei. Aici exista un culoar în ascensiune, care străbate în urcare nivelele unu şi doi,

ajungând până la nivelul trei la intrarea în Camera Regala, unde se găseşte acel sarcofag, echivalentul celui de la nivelul cinci al părţii de jos a Piramidei Luminii Celeste. Aici, în acest nivel unu (1) al părţii de sus a piramidei se intra pentru iniţierea făcută de marii preoţi. Discipolii veneau să studieze ştiinţele esoterice şi oculte. La acest nivel se iniţiau timp de un an de zile terestru. După parcurgerea primului an, treceau la nivelul doi unde urmau să studieze timp de doi ani, pentru a aprofunda cele învăţate în primul an şi totodată pentru a studia ştiinţele astrologice. La primul nivel, care este construit identic cu cel de-al şaptelea al părţii de jos, veneau cei dornici de lumină. Studiul lor dura trei ani de zile până ajungeau la nivelul trei pentru a-şi da examenul în sarcofagul din Camera Regala. Despre construcţia propriu-zisa a piramidei vom vorbi mai puţin, deoarece este cunoscuta în oarecare măsură, atât cât s-a permis celor care au făcut fel de fel de cercetări privitoare la construcţia vizibilă în plan terestru. Dar trebuie să se ştie că toţi care au trecut pe aici şi au făcut investigaţii, nu au avut posibilitatea să vadă, să cunoască ceea ce era mai important în interiorul acestei construcţii. Trebuie să se ştie că acele spaţii sunt ocupate, sunt populate de entităţi invizibile, în mare parte de spiritele marilor iniţiaţi care şi-au dedicat viaţa pentru a transmite şi altora cea ce ei cunoşteau. Dar, pe parcursul celor 26 mii de ani, numărul celor dornici de cunoaştere a scăzut simţitor şi astfel noile entităţi încarnate în corp fizic nu prea şi-au mai exprimat dorinţa de a se iniţia în Piramida Luminii Celeste. Apoi, Marii preoţi, Marii iniţiaţi, se împuţinau şi ei. Numărul celor ce le luau locul scădea tot mai mult pe parcursul vremilor, şi astfel, scăzând mereu s-a ajuns peste vremi la dispariţia celei mai înalte scoli de iniţiere care a existat pe Pământ vreodată.

Acum, în aceste vremi de Apocalips, mulţi dintre cei ce au fost iniţiaţi în Piramida Luminii Celeste sunt încarnaţi şi se afla în misiune în Planul Fizic terestru. Iar aceştia, având baza cunoştinţelor căpătata din vieţile lor

anterioare, vin în aceasta înaltă şcoală, dar vin în forma astrală, pentru a-şi reaminti cele ştiute de ei cândva, însă pierdute odată cu trecerea, din lumile nevăzute, în corp fizic, din dimensiunile unde vieţuiau după trecerea din Planul Fizic.

Sunt mulţi cei care acum, în aceste vremi. vin zilnic aici în aceasta înaltă şcoală. Vin zilnic pentru a-şi face prezenta şi, pe parcursul reinitierii lor, a evoluţiei lor spirituale, a reamintirii a ceea ce au cunoscut cândva, se apropie de sarcofagul sacru şi îşi primesc intrând în el învestitura de iniţiaţi în tainele lumii nevăzute. Marii Preoţi, acum spirite superioare care se afla aici în Piramida Luminii Celeste pentru a-şi primi discipolii, se bucura şi îi ajuta pe aceştia să-şi recapete ceea ce au pierdut prin încarnarea grosiera, terestra. Toţi cei care vin aici zilnic sau aproape zilnic sunt cei care au sosit în misiune de ajutorare a spiritelor inferioare aflate acum încarnate pe Pământ.

Practic, Piramida Luminii Celeste nu şi-a încetat activitatea de înaltă scoala de iniţiere, numai ca ea nu a funcţionat ca şcoala în permanenta pentru cei din Planul Fizic…

În ultimii 6500 de ani, aici s-a lucrat, s-a format, s-a realizat transmiterea ştiinţelor oculte doar entităţilor astrale care veneau aici în corpuri astrale, a celor care prin evoluţie spirituală şi purificare proprie ajungeau aici prin metoda dedublării, a bilocaţiei, a decorporalizării, a realizării prin purificare a acestor cunoaşteri. În ultimii 6500 de ani, au fost puţine entităţi – în corp fizic fiind – care au ales asemenea cale pentru iniţiere. Aceste entităţi au fost rare şi foarte greu încercate. Cei care au fost iniţiaţi aici sunt cei care pot deţine şi deţin legături de prietenie, de schimb de cunoaştere, cu entităţi din alte lumi, atât văzute cât şi nevăzute. Acestea pot părea incredibile pentru pământenii neiniţiaţi, dar cu timpul totul va fi dovedit şi atunci va urma schimbarea mentalităţilor pământenilor, a acelora care au considerat ca nu numai

ceea ce pot pipăi exista. Abia atunci îşi vor da seama cât a fost de greşită calea pe care a mers ultima civilizaţie.

Cei puţini, care totuşi au fost de-a lungul vremurilor şi au încercat să le deschidă ochii minţii celor mulţi şi orbi, aceia au fost îndepărtaţi şi nu cu blândeţe, deoarece nu blândeţea e însuşirea celor lipsiţi de evoluţie spirituală sau a acelora care se închinau întunericului crezându-l lumina…

Şi acum se vor îndoi mulţi citind acestea, dar acum puterea întunericului se destrama, se destrama cu o viteză uimitoare şi timpurile necunoaşterii trec şi în locul lor apare Lumina, Lumina care va pătrunde pana în cele mai adânci cute ale necunoaşterii. Iluminarea a început şi va continua vertiginos. Totul trebuie să iasă la suprafaţă, ca untdelemnul deasupra apei. Oricât ar ţine sub lacăte cele ce nu a fost voie să fie ştiute de cei mulţi, interzise de-a lungul mileniilor de slujitorii întunericului, acum vor fi cunoscute de toţi, iar cei ce au pus oprelişti cunoaşterii vor răspunde în faţa Justiţiei Divine pentru faptele lor, pentru îngrădirea cunoaşterii fata de cei mulţi.

Toate se întâmplă conform programului stabilit la nivel de Univers, nimeni, nici toate puterile unite ale acestei lumi la un loc nu pot opri evenimentele ce urmează să se întâmple, indiferent dacă acestor puteri impure le convine sau nu.

Planul Divin care cuprinde Macrocosmosul, întregul angrenaj al Universului, funcţionează perfect şi astfel Lumina Divina se face cunoscută.

4 noiembrie 1994, h. 5 35

Capitolul XI – Concentrarea

Din nou, condusa de Zen, ghidul meu spiritual, ghidul superior, iată-mă, în prezenta învăţătorului, în acelaşi loc al dezvăluirilor: Platforma de deasupra Piramidei Luminii Celeste. Învăţătorul a spus:

Priveşte cum se lucra la construcţia acestei piramide:

Am văzut o mare forfota de oameni îmbrăcaţi foarte sumar, entităţi fizice care duceau blocuri de piatra de la mari depărtări dinspre Miaza – zi, transportate prin tracţiune. Aceştia le trăgeau pe nişte funii lungi, şi parca fără sfârşit, la fel ca şi rândurile de sclavi care efectuau aceasta munca grea. Aceştia aduceau blocurile de piatra pana la o oarecare distanţă, mai precis pana la locul purificat, numai până acolo, De acolo le manevrau alţi muncitori. Dar aceştia erau şi ei purificaţi. Pe locul purificat nu intrau, nu păşeau entităţi fizice nepurificate. Cei care intrau pe locul purificat, nu mai părăseau acel loc. Nimeni dintre cei purificaţi nu s-a mai întors printre cei impuri. Cei care au făcut purificarea au renunţat de bunăvoie la viaţa lumeasca. Intrând pe acel loc pur ei renunţau la mama, tata, sotie, copii sau logodnica, familie în general. Din momentul intrării lor în locul pur, nu-i mai interesa lumea, cu ale ei valuri, ci numai îndeplinirea misiunii. Familia celui purificat şi trecut în stăpânirea Luminii Celeste, era asigurata de cele necesare, prin munca depusa de cel purificat, şi aceasta constituia şi un act de înnobilare pentru cei ai căror membri din familie se purificau.

Alimentaţia, aprovizionarea celor puri se făcea de către cei impuri, care le duceau coşurile cu alimente pana la graniţa dintre locul pur şi impur, la fel ca blocurile de piatră. Iar de acolo erau transportate pe orizontala de foştii sclavi care se purificaseră între timp, pana în apropierea bazei piramidei.

Ridicarea blocurilor de piatra pe verticala o făceau cele 12 grupuri de iniţiaţi. Pentru fiecare bloc de piatra, se mobilizau toate grupurile şi formau un singur cerc yang. Prin concentrarea tuturor asupra blocului respectiv, acesta era ridicat şi transportat pe verticala exact pe locul indicat la longitudinea şi latitudinea calculata în prealabil de către marii iniţiaţi. Acolo blocul de piatra era aşteptat de către cei care se ocupau cu acea munca, aceia îl fixau, îi făceau cimentarea definitiva printr-un aliaj anume numai de ei

ştiut. Ora ridicării, a concentrării, pentru ridicarea blocurilor de piatra se stabilea la indicaţia entităţilor din Nava Nor. Ele comunicau primilor 12 iniţiaţi când să înceapă concentrarea pentru ridicare. Astfel s-au ridicat toate blocurile masive de piatra la construcţia Piramidei Luminii Celeste. Nu au fost folosite niciun fel de macarale gigant sau scripeţi sau alte mecanisme tehnice sau mecanice. Nu. Ridicarea s-a făcut prin puterea gândului şi cu ajutorul Entităţilor de Lumina din Nava Nor. În ce proporţie erau atlanţii ajutaţi de către cei din Nava Nor, nu are importanţă. Important este ca s-a realizat cea mai mare, cea mai grandioasa lucrare care a existat vreodată pe Geea, şi nu numai pe Geea, şi totodată şi cea mai durabila şi rezistenta în timp. Durabilitatea lucrării este proporţională cu vibraţiile cuprinse în construcţie, cu vibraţiile înalte ale celor care au lucrat din dăruire şi nu din obligaţii sau interes. Singurul interes al celor care lucrau în locul purificat a fost dăruirea totala, în scopul realizării Operei Divine. Pe lângă vibraţiile necesare durabilităţii în timp, se mai adaugă şi perioada de lucru, de construcţie propriu-zisa. Cei 100 de ani tereştri, înmulţiţi cu numărul entităţilor purificate cuprinse în această lucrare, în medie pe un an, ne dau suma celor 26 mii de ani, cât s-a prevăzut pana la reenergizarea Piramidei Luminii Celeste, a căror perioada se încheie cu acest secol şi acest mileniu.

Trebuie să ştiţi ca în total au lucrat la aceasta construcţie 26 de mii entităţi purificate (entităţile nepurificate care au lucrat aici nu li s-a ţinut evidenta, deoarece acestea nu aveau importanta şi nu prezentau niciun interes prin vremi). Dar aceasta nu înseamnă ca fiecare entitate a lucrat numai un an. După purificare, acele entităţi au lucrat toată viaţa aici. Multe dintre acele entităţi au lucrat cate 80 de ani încheiaţi la această lucrare. Doar totalitatea lor numerică a fost de 26 de mii, dar anii lucraţi de către fiecare au fost în raport cu misiunea fiecăruia. Doar ca număr au fost cate o entitate

pentru fiecare an de durata, de rezistenta prin timp, de la începerea lucrării şi până la reenergizarea ei, când „alte” 26 de mii de entităţi îşi oferă serviciile pentru repunerea Piramidei Luminii Celeste în funcţie. Dar pentru reenergizarea ei nu va fi nevoie de munca fizica ci numai de munca spirituală. Pentru aceasta repunere în funcţie, lucrarea deja a început şi cei aleşi pentru aceasta nu sunt alte entităţi decât acelea a căror cenuşa rezultată din incinerarea lor se afla încorporata în aceasta construcţie. Şi nici măcar denumirea corecta nu i s-a păstrat peste veacuri...

7 noiembrie 1994, h. 12 35

Capitolul XII – Ştafete pentru lumile nevăzute

Iată-mă în Piramida Luminii Celeste. După parcurgerea celor trei camere şi acelaşi ritual, învăţătorul m-a condus prin multele culoare ale nivelului doi, din partea de sus a piramidei. Învăţătorul a spus:

Aici, la nivelul doi al Piramidei Luminii Celeste, sunt atâtea încăperi cate planete exista în acest sistem solar, din care faceţi şi voi parte cu planeta voastră. Dar acestea sunt invizibile pentru ochii corpului fizic. În aceste încăperi exista un număr de Entităţi de Lumina proporţional cu entităţile existente pe planeta pe care acestea o reprezintă. Aceste entităţi nu pot fi văzute de oricine, ci numai de cei aleşi de mine din planul terestru, numai aceia vor vedea acele entităţi. Cei aleşi de mine trebuie să intre în legătură cu aceste entităţi. Cei aleşi sunt purtătorii semnului meu în palma lor dreapta. Ei trebuie să ştie că a sosit momentul. a sosit clipa intrării în contact cu Entităţile de Lumina din Piramida Luminii Celeste.

Purtătorii semnului meu au acum misiunea sa ia legătura cu superiorii lor din piramida, din aceasta înaltă şcoală a iniţierii în tainele văzutelor şi nevăzutelor. Aceasta am vrut să-i anunţ prin tine, Melfior Ra, tu eşti una din verigile lanţului care uneşte văzutul şi nevăzutul. Toţi

purtătorii semnului meu în palma lor dreapta trebuie să ia cunoştinţă de cele ce urmează să le comunici în curând.

De la acest nivel doi al Piramidei Luminii Celeste vor pleca ştafetele spre lumile care vă înconjoară. Tu ai văzut, între Entităţile de Lumina de aici nu exista pereţi despărţitori, ca în casele pământenilor, ele sunt grupate pe vibraţii, nu trec dintr-o vibraţie în alta, vibraţiile, le au pe corespondentul vibraţiilor planetei pe care o reprezintă. Cei aleşi de mine de pe Geea, purtătorii semnului meu, vor ajunge exact acolo la entităţile cu ale căror vibraţii rezonează. Purtători semnului meu vor veni la fraţii lor intru vibraţii, pentru a afla cum să-şi continue misiunea pentru care s-au încarnat la cererea lor, spre a aduce slava Tatălui Ceresc, pentru că se apropie vremea secerişului şi puţini sunt secerătorii şi multă e holda.

Tu, Melfior Ra, grăbeşte-te, tu nu ai alta munca şi misiune mai grabnica decât de a aduce la cunoştinţă celor care aşteaptă aceste cuvinte, acum, nu ai alta misiune mai înaltă ca aceasta. Nu uita ca pentru a o îndeplini te afli acolo unde eşti acum, şi nu uita că nu eşti singura. Cele patruzeci şi cinci de mii de entităţi însemnate aşteaptă cuvântul meu, transmis prin tine, tu eşti transmiţătorul, glasul trâmbiţei care va trezi pe mulţi din somnul uitării, şi din coşmarul întunericului. Cei care se vor trezi la timp, se vor ghida după lumina strălucinda în palma aleşilor mei. Pacea sa coboare în sufletele voastre!

15 noiembrie 1994, h. 15 20

Capitolul XIII – Cheia lăcaşurilor secrete

După o pauză de câteva zile terestre, am ajuns din nou în compania învăţătorului, aici pe platforma care străjuieşte Piramida Luminii Celeste. Învăţătorul a spus:

La nivelul trei al părţii de sus a Piramidei se afla Camera Cubica Regala cu acel sarcofag sacru. Sarcofagul reprezintă cheia deschiderii lăcaşurilor secrete ale lumilor nevăzute pentru cei din Planul Fizic. Fericiţi cei ce au

ajuns să se familiarizeze cu aceasta cheie de bolta a Luminii Celeste.

Acest nivel este corespondentul, echivalentul nivelului 5 din partea de jos a piramidei. Acest nivel dispune de acelaşi spaţiu ca dimensiune, dar are alte împărţiri ale spaţiilor existente. Împărţirea, de fapt, nu are nicio însemnătate, important este ceea ce cuprinde spaţiul în totalitatea lui, al fiecărui nivel.

La acest nivel se găsesc Entităţi de Lumina deosebite. Diferite de celelalte prin componenta corpurilor lor. Aceste Entităţi de Lumina sunt spiritele superioare ale marilor preoţi şi iniţiaţi, care de-a lungul tuturor vieţilor lor anterioare au fost în slujba Divinităţii. Aceste spirite superioare, aceste Entităţi de Lumina aştepta semnalul la care ele vor porni şi vor alege graul de neghină. Aceste Entităţi Superioare de Lumina sunt în continua legătură cu Entităţile Superioare din Tibet – Shambala. De aici, din Piramida Luminii Celeste, se emit ordinele în Tibet, Entităţilor de Lumina din Tibet, iar acelea transmit mai departe ordinele entităţilor din interiorul pământului, care acţionează conform ordinelor, iar acestea se aplică în raport cu vibraţiile manifestate de pământenii aflaţi în zonele respective, în raport cu gândurile lor, cu faptele şi cu greşelile sau evoluţia lor spirituală. De acolo din nivelul trei (3) al Piramidei Luminii Celeste, se propaga pe întregul pământ ordinul Divin şi manifestarea echivalenta cu vibraţiile emise de entităţile din Planul Fizic.

Divinitatea Supremă dispune, comunica acestor Entităţi Superioare de Lumina Celesta ceea ce a hotărât referitor cu zona Geei, apoi aceste entităţi superioare comunica entităţilor superioare din Tibet, iar acestea comunica la rândul lor entităţilor superioare din interiorul pământului, dar subordonate Luminii, şi acestea din urma sunt entităţile care pun în practica Ordinul Divin.

Entităţile de Lumina de la nivelul al treilea al părţii superioare a Piramidei Luminii Celeste, au corpuri de lumina pura asemănătoare cumva cu corpurile entităţilor

din Planul Fizic, dar sunt diafane, imateriale, nu sunt dense, parca le simţi transparenta şi vaporozitatea, o percepi privindu-le cu cel de-al treilea ochi, cu ochiul minţii. Sunt foarte asemănătoare cu Entităţile de Lumina din Tibet.

Învăţătorul a spus:

Nu va dura mult până aceste entităţi vor trece la desăvârşirea misiunii lor, la cea mai importantă parte a efectuării misiunii lor, şi anume la alegerea boabelor albe din cele negre. Acestea aşteaptă Entităţile de Lumina Pura pentru a-şi încheia misiunea pentru care au fost pregătite, desăvârşirea lucrării pentru care s-au pregătit 26 de mii de ani tereştri.

Când se va da semnalul, nimeni nu ştie, decât Divinitatea, Puterea Suprema, care a angrenat în circuitul spiralat întreg sistemul solar, întregul Univers. Entităţile de Lumina aşteaptă semnalul. Acesta va fi dat atunci când Divinitatea Supremă va fi dispusă să-şi facă simţită / cunoscuta totala măreţie a Puterii Sale Supreme. Putere ignorata de... entitatea numita om, entitate care a ajuns să se creadă mai presus de creatorul care a conceput-o.

19 noiembrie 1994, h. 17 00

Capitolul XIV – Sumii – oamenii pasare

Am ieşit în Astral, condusa de ghidul meu superior numit Zen. Din nou am parcurs cele trei camere prin Piramida Luminii Celeste şi în fiecare camera s-a repetat acelaşi ritual ca întotdeauna, apoi L-am urmat pe învăţător, prin culoarul în spirală, pe platforma existenta deasupra Piramidei Luminii Celeste. Acolo învăţătorul a spus:

Priveşte cum lucrează pentru a se înfăptui aceasta construcţie care este la picioarele noastre!

Am privit, piramida era la oarecare distanta dedesubtul nostru, eu eram la picioarele învăţătorului. Am privit. Am rămas foarte mirata de cele ce am văzut. Vedeam sclavii care transportau acele blocuri masive de piatra, adusă de la mari depărtări, şiruri – şiruri de sclavi

trăgeau de funii. Blocurile de piatra erau aduse, transportate pe nişte bucăţi de lemn dur, care se roteau prin tragerea funiilor de către sclavi. Un număr de sclavi puneau în permanenta lemnele peste care trecuseră, prin rotirea lemnelor, blocurile de piatra, iar când acestea rămâneau în urmă, un număr de sclavi luau lemnul şi îl puneau iar în faţa blocului de piatra formând astfel în permenenta o punte în rulare, peste care treceau blocurile masive de piatră. Dar nu aceasta era ceea ce m-a uimit, ci faptul ca acele blocuri de piatra mai aveau nişte funii care urcau spre văzduh, pe verticala, iar la capătul funiilor am văzut minunea minunilor, ceea ce m-a uimit mult, am văzut pur şi simplu înhămate la acele funii verticale nişte făpturi pe care nici nu ştiam cum să le numesc. Erau nişte oameni – pasare. Da, este foarte-foarte adevărat ceea ce vă spun, am văzut nişte fiinţe care nu erau nici oameni, nici păsări, sau mai bine zis erau şi oameni şi păsări totodată.

Acestea aveau mâini, picioare dar aveau şi nişte aripi enorme. În dimensiuni erau de lungimea oamenilor, dar de pe omoplaţi aveau crescute aripi enorm de mari. Tot corpul lor era acoperit cu un puf, doar degetele mâinilor, tălpile picioarelor şi mameloanele femeilor nu aveau puf, cât şi fata, pometii obrajilor, fruntea, gura şi nasul. În rest, în totalitate erau acoperiţi de puf. Aceste fiinţe ciudate erau unele pestriţe, altele erau peste tot albe, iar altele în totalitate erau negre. Erau… ciudate, stranii, nu am fost prea bucuroasa privindu-le, îţi inspirau atâta mila, jena, cât şi repulsie totodată.

Învăţătorul a spus:

Trebuie să ştiţi ca aceşti oameni pasare au ajutat foarte mult la transportul blocurilor de piatră. Ei ridicau în permanenta aceste pietre masive şi astfel nu cădea toată greutatea numai pe seama oamenilor sclavi. Oamenii pasare se schimbau la câteva ore, erau mai multe grupuri care se schimbau tot mereu deoarece ei nu aveau rezistenta oamenilor tereştri. Învăţătorul a mai spus:

Aceşti oameni pasare au foşti aduşi din Atlantida. Acolo, atlanţii cei netemători de Divinitate, cei care au lucrat împotriva Divinităţii, au creat aceste fiinţe numite de ei Sumi. Aceştia au fost creaţi prin experienţele genetice făcute de atlanţi în scopul folosirii lor ca sclavi, şi nu numai aceştia au fost creaţi de acei atlanţi care nu respectau Legile Divine. Dar, aceştia şi creaturile lor nu au plăcut Divinităţii, şi pentru greşelile lor au fost nimiciţi. Aceşti Sumi au fost aduşi pe continent în număr de câteva zeci de mii, dar au pierit cu toţii înainte ca această lucrare să fie încheiată. Sumii nu aveau voie să atingă blocurile de piatra, doar funiile la care erau înhămaţi, ei erau fiinţe impure, pentru ei nu exista modalitate de purificare fiind rezultaţi din două specii diferite. Sumii trăiau în jur de 30 de ani tereştri, dar după ce au venit pe continent vieţile lor s-au scurtat din ce în ce mai mult, pana au dispărut de tot. Mai mult ca atât, a fost o molima printre ei care i-a distrus în mare parte. Prin acea molima îşi pierdeau penele şi puful şi nu mai puteau zbura. Apoi li se ulcera pielea şi îi acopereau ulceraţiile în întregime şi zăceau astfel pana se stingeau. Aici pe continent nu aveau condiţiile care le-au avut în Atlantida, atât clima cât şi hrana difereau mult şi nu le-au suportat. Sumii nu aveau grai articulat. Scoteau un fel de croncănituri, dar li se interzisese să… croncănească în prezenta oamenilor, însă aveau marele avantaj ca înţelegeau, pricepeau ceea ce li se spunea în grai omenesc, astfel se foloseau de ei atlanţii, erau sclavii lor şi îi ajutau la muncile care le puteau efectua. Sumii, în comunitatea lor, se înţelegeau prin acele sunete croncănitoare. Sumii se organizau într-un fel de triburi – card – familii. Fiecare trib – card, avea un şef de card. Fiecare trib – card avea casa lui. Casele – trib – card erau foarte înalte. Erau ca nişte blocuri turn, rotunde, cilindrice, foarte înalte. Se intra în ele pe deasupra. În exterior nu aveau niciun fel de ferestre, intrările în camerele proprii se făceau din interior spre exterior. Casele lor erau de piatră. În interiorul încăperilor aveau un fel de rafturi – etajere, tot din piatra făcute, orizontale,

acelea le erau locurile lor de odihna. Altceva nu aveau în interiorul caselor lor, doar provizii când aveau adunate mai mult decât să se hrănească într-o zi. Hrana lor era formată din tot felul de fructe, de seminţe, anumite cereale şi anumite vegetale. Sumii ştiau ca ei trebuie să se supună oamenilor. Ei puteau să se deplaseze şi pe verticala, ca oamenii, dar nu aveau rezistenta în deplasarea pe verticala, erau mai obişnuiţi şi mai iuţi în zbor. Aripile lor le acopereau tot trupul când erau în zbor şi aveau picioarele întinse, aripile le ajungeau pana la genunchi. Gura lor semăna cu ceva între cioc şi gura, deşi aveau dinţi, formatul gurii lor era foarte ascuţit. Construcţii făcute de sumi au existat până nu demult în anumite zone ale pământului, în America de Sud, mai exista şi acum clădiri construite şi locuite cândva de sumi. Aceste fiinţe inferioare atât omului cât şi păsărilor, se înmulţeau prin contact sexual. Femelele năşteau unul sau doi pui, dar nu aveau mai mult de o naştere sau două în toată viaţa lor. Puii erau alăptaţi. Când se năşteau, aveau aripile formate, puful şi penele creşteau ulterior. În câteva luni terestre, puii zburau. De la 6 – 7 ani erau consideraţi… majori, apoi îşi formau şi ei la rândul lor o familie. Tribul – card le asigura casă, o încăpere din interiorul blocului care era proprietatea întregului trib. Casa era rotunda în exterior, iar în mijloc era goala, intrările erau din interiorul blocului pentru fiecare încăpere în parte, Construcţia era pe nivele, pe etaje, cele mai bune erau considerate cele de mai sus. În timp ce se formau noi familii, primeau camere tot mai jos, la nivele tot mai joase. Când se ajungea la nivelele inferioare, etaj unu sau parter, cei nemulţumiţi se apucau de construit o nouă casa şi ei, constructorii, ocupau încăperile cele mai bune de la nivelele superioare. Intrările în camere erau foarte mici, aproape ca nişte găuri. În partea dinspre interior a blocului aveau pe lângă intrări câteva orificii, un fel de geamuri, pe care la nevoie le acopereau, aveau în fiecare încăpere pietre sau lemne cu care puteau acoperi acele deschizături dacă doreau.

Sumii, când mureau, erau duşi de semenii lor şi depuşi pe ape curgătoare. Apoi membrii familiei îi conduceau în tăcere pana cei morţi se scufundau, sau pana departe în larg, dacă nu se scufundau îi conduceau atât cât le permitea timpul, ca să se întoarcă acasă înainte de apusul soarelui.

Aceste fiinţe, sumii, erau programaţi de conducătorii sclavilor, câţi, cate grupuri să se prezinte în fiecare zi la lucru. Sumii ceilalţi se ocupau cu aprovizionarea, cu găsirea hranei. Ei ştiau că nu au voie să ia ceva din ceea ce cultivau oamenii, tocmai de aceea îşi făceau casele cât mai departe de aşezările omeneşti, şi cât mai aproape de păduri, deoarece erau în permanenţă în căutare de hrana. Învăţătorul a spus:

În cristalele existente în cel de-al treilea sarcofag din nivelul al doilea din partea de jos a Piramidei Luminii Celeste, exista imagini din care reiese, în care sunt înmagazinate metodele de lucru la aceasta construcţie. Acolo se vor vedea şi aceste umile fiinţe, deşi mulţi au fost împotriva înregistrării acestor fiinţe în acele minunate captatoare de imagini. Astfel ca cei care vor avea misiunea sa redea în imagini pentru lumea pământeană cele tăinuite acolo, au menirea să facă ştiute de toţi pământenii acele imagini cuprinse în interiorul cristalului, pentru a se cunoaşte în totalitate ceea ce a fost cândva pe Geea.

Aceştia au fost Sumii, fiinţe create de om şi nu de Divinitate. Divinitatea a creat fiinţe şi specii perfecte şi adaptabile condiţiilor de viaţă de pe Pământ, dar fiinţele / hibrizii creaţi de om nu sunt adaptabile.

Divinitatea nu este incantata când omul încearcă să combine speciile, mai ales când este vorba de combinaţii între om şi animale, păsări etc. Nici chiar combinaţiile între plante, pomi etc. nu sunt plăcute Puterii Divine. Divinitatea a lăsat oameni, animale, plante, arbori, toate specifice speciei respective şi cu caracteristici bine definite şi nimeni nu trebuie să încerce ceea ce a fost creat perfect, că nu vor fi rezultate care să bucure Divinitatea şi

nici omul, dacă omul ar avea cunoştinţele necesare cunoaşterii Divine. Dar omul, aşa cum au făcut atlanţii, a vrut să-şi creeze sclavi mai puternici, cu multiple funcţionalităţi, ca omul să se poată servi de aceşti sclavi, să le fie cât mai de ajutor, să se servească de ei mai mult ca de animalele de povara, Astfel, atlanţii au greşit şi au plătit scump amestecul lor în creaţia de specii pentru a le supune voinţei lor…

Trebuie să se ştie că încrucişarea între specii este degenerativa şi dăunătoare oricărei specii. Am vrut să cunoaşteţi acestea pentru a şti când veţi vedea imaginile din cristal – imagini care conţin secvente în care sunt incluşi şi sumii – ca acele fiinţe au existat cu adevărat, dar, pentru că nu au fost create de Divinitatea Supremă, nu au rezistat prin timp. Trebuie ştiut că numai Divinitatea Supremă are voie să creeze specii noi sau să le distrugă pe cele care le-a creat. Omul – creat şi el de Divinitate – nu are voie nici să distrugă specii şi nici să încerce combinaţii între speciile create de Puterea Divina Suprema.

20 noiembrie 1994, h. 21 00

Capitolul XV – Hrănirea Sumilor

Am ajuns din nou deasupra Piramidei Luminii Celeste, în compania învăţătorului, care mi-a zis:

Priveşte în jos să vezi ce se întâmplă în timpul lucrului.

Am privit şi am văzut aceleaşi imagini care le mai văzusem până acum şi când am vrut doar să gândesc ca… „de ce tot aceleaşi imagini”, iată că am văzut în acea clipă un grup de oameni – pasare, Sumi, înhămaţi la transportul unui bloc de piatra masiv, cum au căzut deodată ca atinşi de un fulger, murind pe loc. Am privit doar spre învăţător, întrebând sau mai bine zis încercând să întreb ce se întâmplase, şi El a spus:

În fiecare grup de Sumi erau 120 de fiinţe care lucrau odată la un transport. Aceştia care au căzut, toţi

deodată, erau epuizaţi, au murit cu toţii. Atunci conducătorii sclavilor au cerut autorităţilor ca sumii, care le erau de mare ajutor să fie hrăniţi mai bine. După acest incident, a urmat hrănirea sumilor care lucrau la această lucrare, nu şi a celorlalţi, lor li s-a asigurat trei mese pe zi pentru a-şi reface şi menţine forţele, pentru a fi apţi de muncă. Sumii morţi au fost îndepărtaţi şi alţii le-au luat locul. Trebuie să ştiţi ca atlanţii au făcut multe combinaţii genetice între oameni şi animale, cu scopul de a folosi aceste fiinţe la diferite munci grele. Astfel, ei au creat şi fiinţe care nu s-au supus lor, ba chiar mai mult, i-au atacat pe creatorii lor! Atunci, atlanţii au fost nevoiţi să suprime acele creaturi, după ce şi-au dat seama că acele creaturi între om şi animal (respectiv taur), nu pot fi supuse lor aşa cum ei doreau şi atunci i-au suprimat şi s-au mulţumit cu sumii, care erau mai docili şi puteau fi supuşi.

Dar iată ca şi sumii, mulţi dintre ei după ce au văzut cum se sting semenii lor datorită efortului la care erau supuşi la construcţia piramidei, au dezertat. Atunci au dezertat mulţi sumi, după acel incident în care a murit întregul grup de odată. Cei care au evadat s-au îndepărtat de locul marii construcţii pana în actuala America de Sud. Acolo şi-au construit case identice cu cele avute în Atlantida şi s-au reorganizat, dar nici aici viaţa lor nu a fost uşoară şi nu au rezistat multe generaţii prin timp, întrucât nu a fost voia Divinităţii să dureze în timp ceea ce Divinitatea nu a creat.

Ca mărturie a trecerilor lor temporale prin vremi, au rămas până în zilele noastre casele lor sumiene din America de Sud. Şi se găsesc imaginile lor imortalizate în cristalele din Piramida Luminii Celeste, ca un omagiu pentru munca şi sacrificiile vieţii lor în această lucrare Divina.

24 noiembrie 1994, h. 7 30

Capitolul XVI – Încorporarea entităţilor în

lucrare

Iată-mă din nou deasupra Piramidei Luminii Celeste. Învăţătorul a spus:

Priveşte şi vezi ce se întâmplă acolo jos în timpul construcţiei.

Am văzut mulţi sclavi care lucrau. Transportau un bloc de piatra şi chiar atunci s-a produs un accident. Unii sclavi au fost numai accidentaţi, dar alţii au decedat. Atunci învăţătorul a spus:

Cei care îşi pierdeau vieţile în timpul lucrului, dintre cei puri, erau incineraţi, iar cenuşa rezultata era folosita la aliajul care cimenta aceste blocuri de piatra, le asigura îmbinarea, sudarea... Astfel, nimeni din cei dedicaţi lucrării nu au mai părăsit-o, pana şi urmele corpurilor lor fizice au rămas aici peste veacuri. De asemeni, şi spiritele lor continuau desăvârşirea lucrării Divine, a acestei construcţii pentru care s-a lucrat pe mai multe planuri dimensionale, simultan. Aliajul în care era inclusa cenuşa incineraţilor puri, decedaţi pentru Planul Fizic, era preparat cu sudoarea celor vii. Deci, acel aliaj are în componenta sa cenuşa celor morţi şi sudoarea celor vii. Acesta este purul adevăr.

Entităţi, nevăzute în Planul Fizic, colectau în permanenta broboanele de sudoare de la cei vii, care lucrau din greu la înfăptuirea construcţiei. Broboanele de sudoare erau adunate în cupe invizibile ochiului fizic, apoi erau duse în Nava Nor, iar de acolo erau oferite în vase de jur iniţiaţilor atlanţi de către Entităţile de Lumina din Nava Nor. Atlanţii preparau după reţeta primită de asemeni tot de la entităţile de pe Nava Nor, aliajul folosit la cimentarea blocurilor.

Învăţătorul a mai spus:

Tu, Melfior Ra, după cincizeci de ani de activitate în această lucrare, ai decedat pentru Planul Fizic, apoi ai fost incinerata şi cenuşa ta a fost preparata în aliajul care a folosit la anumite îmbinări în Camera Cubica Regala. ceva din corpul tău terestru de atunci se afla la baza

sarcofagului din Camera Regala. De aceea revii atât de des aici. A rămas vibraţia tuturor corpurilor tale de atunci. De aceea, tu întotdeauna te vei simţi aici ca acasă… Tu de fapt aici eşti acasă, dar aşa cum orice entitate se îndepărtează uneori de casa ei, aşa ai făcut şi tu de-a lungul multor vieţi în timpul celor 26 de mii de ani tereştri. Acum, după atâta vreme, iată, ţi-ai recăpătat ceea ce pierduseşi, adică anamneza. Când ai intrat în această viaţă pentru prima oară în aceasta piramida şi ţi s-a spus să-ţi priveşti trupul din sarcofag, într-adevăr trupul tău de atunci l-ai văzut, în timpul celor trei zile şi trei nopţi de veghere dinainte să fie incinerat. Tu de fapt ţi-ai văzut atunci vehiculul terestru din acea vreme a construcţiei acestei piramide. Toţi cei care au lucrat la aceasta construcţie şi au fost în prealabil purificaţi, după trecerea lor din Planul Fizic au stat trei zile şi trei nopţi în Sarcofagul Regal şi erau declaraţi Regi ai acestei piramide. De aceea camera deţinătoare a acestui sarcofag se numeşte Camera Regala (Apartamentul Regal sau Casa Regilor), aceştia erau regii – cei care poposeau în acest sarcofag înainte de dezintegrarea corpului lor fizic. Sarcofagul a fost primul element construit pe acest loc sacru. El a fost ţinut la mare cinste şi înainte de a-şi lua locul în aceasta încăpere, şi iată de ce sarcofagul este gol şi a rămas gol prin vecii. El, practic, nu este gol, ci este cel mai plin dintre toate sarcofagele din oricare piramida construită vreodată. În ei au stat cei 26 de mii de constructori, a căror vibraţie s-a inoculat în el, şi toate aceste, 26 de mii de entităţi au venit prin vremi şi acum vin mai des ca oricând şi în număr cât mai mare şi se închină Divinităţii, reluându-şi locul în acest sarcofag pentru câteva clipe terestre. Nimeni nu trebuie să intre în acest sacru sarcofag, cu excepţia celor ce l-au locuit cândva, şi care au rămas pentru vecii în susţinerea verticala a acestei construcţii numita corect Piramida Luminii Celeste.

22 noiembrie 1994, h. 14 15

Capitolul XVII – Scoala înaltei iniţieri

Condusa de ghidul meu spiritual, superior, pana la intrarea în Piramida Luminii Celeste, la intrarea de la înălţimea de 2 / 3 a piramidei am fost întâmpinată de învăţătorul învăţătorilor Lumilor Văzute şi Nevăzute. L-am urmat pe învăţător prin cele câteva încăperi, apoi, prin culoarul în spirală, pana deasupra piramidei, pe acea platforma care-şi aşteaptă sorocul pentru a primi ceea ce i se cuvine. Adică acel cristal imens, care o va repune în strălucirea Divina care îi este data. Acolo învăţătorul a spus:

Priveşte acolo jos, în vale, în valea muncii şi a plângerii actuale…

Am privit. Am văzut cele ce mai văzusem de mai multe ori, modul în care se lucra la construcţia piramidei, munca celor neiniţiaţi, nepurificaţi.

Învăţătorul a spus:

Cei purificaţi, care lucrau pe locul pur, după încheierea lucrării / terminării construcţiei, au rămas pe locul pur în apropierea Operei lor, ei nu s-au mai îndepărtat de această lucrare. Când treceau în dimensiunea următoare (mureau – pentru cei din Planul Fizic, pentru pământeni), erau ţinuţi în veghere trei zile şi trei nopţi în sarcofagul din Camera Regala, declaraţi regi, apoi erau incineraţi, iar cenuşa lor, urma trupurilor lor terestre, era îngropată la colţurile bazei piramidei pentru susţinerea şi rezistenta ei în timp. Toţi cei care au lucrat la Piramida Luminii Celeste au fost astfel uniţi pe vecie cu lucrarea căreia i-au dedicat viaţa sau o parte a vieţii lor. Trupurile lor, ceea ce a rămas din ele, se afla depuse la baza piramidei, iar spiritele lor au intrare libera în lăcaşurile interioare, fiecare la nivelul lui de evoluţie spirituală, de purificare, de curăţie. Trebuie să se ştie că numai cei care au lucrat la ridicarea construcţiei au avut privilegiul de a sta cele trei zile şi trei nopţi în Sarcofagul Regal. Ceilalţi, care au slujit pe parcursul timpului în Piramida Luminii Celeste, Marii preoţi, Marii iniţiaţi, cei care au împărtăşit altora din Lumina Cunoaşterii, aceştia

au fost de asemeni incineraţi şi depuşi la baza piramidei, dar fără să mai fie vegheaţi în acel sarcofag. Erau şi ei vegheaţi dar nu în acel sacru sarcofag care era destinat numai constructorilor piramidei.

Trebuie să se ştie că Nava Nor, care a supravegheat în permanenta lucrarea, nu s-a îndepărtat de Piramida Luminii Celeste pana ce şi ultima entitate pământeană, care a lucrat la aceasta construcţie, nu a fost incinerata şi depusa la baza piramidei. Abia după ultima depunere de cenuşă la baza piramidei, rezultată din ultima entitate constructoare, abia atunci Nava Nor s-a îndepărtat, rămânând pustiu locul de deasupra platformei. Din acea clipă, în Piramida Luminii Celeste a început Şcoala înaltei Iniţieri în pătrunderea tainelor lumilor văzute şi nevăzute existente în sistemul nostru solar. Marii preoţi, Marii intiati care au predat aceste cunoaşteri discipolilor lor, erau foştii discipoli ai marilor iniţiaţi atlanţi care construiseră piramida. De la acei mari iniţiaţi atlanţi s-a continuat cunoaşterea de-a lungul vremilor celor 26 de mii de ani. Dar, în timp ce treceau mileniile, cunoaşterea era tot mai puţina, astfel ca în zilele noastre puţini şi puţina Lumina s-a mai păstrat în cunoaşterea tainelor lumilor văzute şi nevăzute.

Acum, a sosit vremea reaprinderii flacării de Lumina Celesta în cei care au fost deţinătorii ei prin vremi. Multe entităţi sunt încarnate la cererea lor expresa, pentru a-şi oferi ajutorul celor dornici de Lumina Cunoaşterii.

Mulţi din cei care au emanat Lumina de-a lungul vremilor sunt încarnaţi acum aici, în această ţară, continuându-şi astfel misiunea în aceasta vreme tranzitorie, de la noapte la zi. Aici în această ţară (România), purificată în timp îndelungat, sunt concentrate acum forţele Luminii care se vor răspândi peste întreg Pământul, atunci când timpul secerişului va fi optim. Acum, acel timp este foarte aproape, nimeni şi nimic nu poate opri coacerea recoltei. Toate se întâmplă aşa cum a

fost programat să se întâmple, după voia Divinităţii Supreme.

23 noiembrie 1994, h. 7 35

Capitolul XVIII – Trei lăcaşuri, şapte flori, şapte spirale

Sunt din nou pe platforma de deasupra Piramidei Luminii Celeste, unde am fost condusa de acel bun şi neasemuit prieten şi ghid spiritual superior, Zen. De la intrare am fost condusa de învăţător. Am parcurs cele trei încăperi şi apoi prin culoarul spirala am ajuns pe acea platforma existenta deasupra piramidei. Acolo, învăţătorul a spus:

Priveşte jos la marele furnicar de oameni care lucrau pentru realizarea acestei Opere Divine de rezistenta milenara!

Am privit. Erau într-adevăr mulţime de oameni, exact ca într-un furnicar, „furnici" se vedeau de la acea înălţime unde mă aflam. Învăţătorul a spus:

Toţi aceşti oameni lucrau în permanenta înălţând cântări de slava Divinităţii, pentru privilegiul dat lor de Divinitate, de a fi executanţii acestei lucrări. În timpul lucrului nu se vorbea nimic, nu aşa cum se întâmplă astăzi, când oamenii, muncind, vorbesc despre toate fărădelegile care se petrec. Cât de greşit este aceasta, de a impregna o construcţie / o lucrare cu cele mai joase vibraţii posibile. Atunci şi aici se muncea înălţând cântări de slava şi mulţumiri Divinităţii. Aşa era acolo, jos.

Aici, la nivelul patru (4), la care am ajuns cu construcţia, prin acest nivel trece culoarul spirala pana la ieşirea din piramida. Aici nu mai are însemnătate împărţirea spaţiului dintre pereţii exteriori, important este doar culoarul şi totodată rolul acestui nivel, a entităţilor care ocupa acest nivel. Aici, la nivelul patru, se afla entităţi invizibile ochiului fizic, entităţi care au misiunea de a supraveghea nivelul trei al părţii superioare a Piramidei

Luminii Celeste. Aceste entităţi supraveghează ca în sarcofagul din Camera Regala sa nu pătrundă altcineva decât acele entităţi a căror vibraţie a fost încorporata în sarcofag. Aceasta este misiunea acestor entităţi invizibile care ocupa nivelul patru: supravegherea Camerei Regale, intrarea în sarcofag.

Acum tu, Melfior Ra, vei intra în sarcofag.

Am intrat, s-a pus capacul, am ieşit prin capac, apoi învăţătorul a spus:

Acum, aşază-te în capătul sarcofagului dinspre răsărit!

Sarcofagul este amplasat pe axa Est – Vest. M-am aşezat pe acel mic postament. Învăţătorul a spus:

Acum aminteşte-ţi modul de deschidere a sarcofagului.

Mi-am amintit şi am făcut cele necesare. Capacul sarcofagului s-a îndepărtat pe latura stânga, s-a deschis spre stânga. Atunci, învăţătorul a spus:

Acum intra în el şi procedează identic.

M-am aşezat în sarcofag, în capătul lui dinspre răsărit, m-am aşezat în poziţia Lotus, am făcut aceleaşi mişcări ritualice şi iată ca în capătul sarcofagului dinspre apus, s-a deschis o trapa. Învăţătorul a spus:

Coboară pe scara care porneşte din acest sarcofag, eu te voi urma.

Am intrat, am început coborârea, am coborât cinci spirale şi am ajuns la intrarea sarcofagului al treilea din cele trei existente. În camera nivelului doi din partea de jos a Piramidei Luminii Celeste, învăţătorul a spus:

La intrarea în acest sarcofag procedează identic!

Am făcut aceleaşi mişcări, acelaşi exerciţiu ritualic şi s-a produs deschiderea sarcofagului. Am intrat în el, tot în partea dinspre răsărit. Am repetat şi aici, în interiorul lui fiind, acelaşi ritual şi la fel s-a deschis o trapa. Am coborât pe acea deschidere. Era o scară în spirală. Am coborât două spirale scurte şi am ajuns în faţa altui sarcofag identic cu celelalte. Dar aici, deschiderea acestui sarcofag

se face cu totul altfel. Învăţătorul a spus:

În acest sarcofag exista cele mai mari taine. Despre acestea ti s-a spus în urmă cu câteva luni cate ceva. Dezvăluirile complete închise aici urmează să se facă atunci când conjunctura astrelor o va permite… Trebuie să ştiţi ca între sarcofagul din Camera Regala şi acesta sunt şapte spirale care echivalează cu cele şapte corpuri nevăzute ale entităţilor pământene. cât şi cu cele şapte flori care întreţin aceste corpuri. Cheia tuturor enigmelor se afla în acest sarcofag. Nimeni nu va putea deschide nimic fără să aibă încorporata vibraţia în acel lăcaş. Lăcaşurile secrete se vor deschide celor ce le-au închis şi sunt deţinătorii cheilor. Aceasta spirala cu şapte rotiri nu va fi cunoscuta decât de cei care au fost aleşi să o străbată. Nimeni altcineva nu o va vedea, nicidecum să pătrundă în ea sau prin ea. Entităţile de la nivelul patru al părţii superioare a Piramidei Luminii Celeste, răspund de intrarea în Sarcofagul Regal, şi totodată şi de spirala celor şapte rotiri care uneşte aceste trei lăcaşuri, deţinătoarele marilor taine.

25 noiembrie 1994, h. 5 30

Capitolul XIX – În traiectoria luminii

Sunt din nou în compania lui Zen, care mă conduce spre Piramida Luminii Celeste. Iată, învăţătorul mă aştepta. L-am urmat în cele trei încăperi, unde s-a repetat acelaşi ritual dintotdeauna, apoi L-am urmat prin culoarul în spirala pe platforma de pe piramida. Acolo, învăţătorul a spus:

Priveşte jos în vale, iată vremea construcţiei, acolo se lucra din greu, pana la curgerea sângelui.

În acest timp, Nava Nor, supraveghea lucrarea şi entităţile care desăvârşeau aceasta opera, ridicata spre slava Tatălui Divin, mărturie peste veacuri a unei civilizaţii de 26 de mii de ani.

Entităţile de Lumina din Nava Nor se ocupau şi cu

supravegherea entităţilor şi cu inocularea dorinţei de purificare a acestora, a acelora care erau găsite apte pentru purificare şi, implicit, pentru această lucrare. Acestora li se transmitea dorinţa de purificare pana o percepeau. Această dorinţă le era transmisa / inoculata atunci când entităţile pământene dormeau. Atunci, Entităţile de Lumina luau diferite forme şi se arătau celor aleşi în vis. Li se arata şi drumul care trebuie să-l urmeze spre Lumina, spre Cunoaştere. Astfel au fost aduse în stare de purificare, de iluminare cele 26 de mii de entităţi care au desăvârşit aceasta măreaţă lucrare.

Toate cele 26 de mii de entităţi care au fost purificate şi au lucrat la aceasta construcţie gigant, se afla acum încarnate în România. Iată de ce aceste dezvăluiri au privilegiul să fie cunoscute în primul rând de către romani. Cele 26 de mii de entităţi care au fost purificate şi au lucrat la ridicarea acestei piramide, se afla încarnate la cererea lor în România şi sunt cu misiune speciala, vizând repunerea în funcţie, a reenergizarii acestei piramide. Tot în România se mai afla încă 19 mii de alte entităţi care au fost purificate şi au lucrat prin timp la alte construcţii sacre. Deci, cele 45 de mii de entităţi, încarnate la cererea lor în România, au revenit în Planul Fizic al Geei pentru reenergizarea Piramidei Luminii Celeste. Aceste entităţi au acum deja în mâini primul volum – comunicare necesar îndeplinirii misiunii lor *… Toate acestea sunt în misiune, o parte a misiunii lor este aceea de a îndrepta spre Lumina cate încă o entitate, deci în total vor trebui îndreptate spre Lumina pura încă 45 de mii de entităţi. Şi astfel 90 de mii de entităţi aflate în misiune vor fi deţinătoarele mesajului de fată. Aceste entităţi sunt încarnate pentru înfăptuirea celor ce urmează să se întâmple, ceva prevăzut în urmă cu 26 de mii de ani, de către Puterea Divina Suprema. Totodată, acesta este şi numărul volumelor care trebuie editate pentru a primi fiecare entitate cate un exemplar. Fiecare entitate care va parcurge cuprinsul cărţii, Cuvântul meu (a spus învăţătorul) va fi pătrunsă de dorinţa

de purificare. Prin această carte li se vor transmite entităţilor pământene ceea ce entităţile din Nava Nor au transmis celor 26 de mii de entităţi în urmă cu 26 de mii de ani, pentru a deveni apte să înfăptuiască lucrarea Divina, spre slava Tatălui Ceresc şi a circuitului spiralat în care vieţuiesc toate cele văzute şi nevăzute de ochii fizici, dar totuşi existente şi create de Tatăl Divin.

Iată dara de ce este nevoie de aceste cuvinte. Iată de ce tocmai aici este nevoie ca ele să apară, pentru a dezlega taina tainelor, aici unde acum vieţuiesc cei care au venit special Acum şi Aici să-şi continue încheierea misiunii lor, din acest plan dimensional. Deci, descifrarea enigmelor, a tainei tainelor, închise în urmă cu 26 de mii de ani, a început. Cele şapte lacăte au căzut, lăcaşurile secrete se deschid şi lumina ţâşneşte spre înalt cuprinzând în traiectoria ei şi entităţile aflate aici, cele care pentru aceasta au venit acum şi aici. Acele entităţi nu se afla întâmplător în acest perimetru, în traiectoria Luminii. Ele se afla aici pentru că aşa a fost hotărât de înaltă Putere Suprema – Divinitatea Absoluta, căreia îi datoram totul: Lumina, viaţa, cunoaşterea, atât noi, cei din lumile văzute cât şi cei din lumile nevăzute, precum şi materia care susţine aceste lumi.

26 noiembrie 1994, h. 1 45

Capitolul XX – Grăuntele divin

Iată-mă din nou pe platforma de deasupra Piramidei Luminii Celeste, unde l-am urmat pe învăţător. Aici, El a spus:

Priveşte construcţia! S-a ajuns la nivelul cinci al părţii de sus a Piramidei Luminii Celeste. La acest nivel spaţiul este identic cu cel al nivelului trei al părţii subterane (de jos) a Piramidei Luminii Celeste. Numai ca aici nu sunt depuse niciun fel de obiecte sau înscrisuri care să fie vizibile entităţilor fizice. Iată ca aici tot nivelul este încărcat de Energie Cosmica, deoarece la acest nivel se

amplifica deschiderea razei spiralei energetice care străbate piramida. Aici, în acest loc, la acest nivel, prin deschiderea razei energetice spiralate, aceasta necesita şi amplificarea energie cosmice care o întreţine, aici la aceasta mare distanta fata de sursa. Iată de ce la acest nivel s-a făcut un depozit de Energie Cosmica, pentru a putea fi întreţinută intensitatea energeticii spiralei, la parametrii optimi atunci când va fi momentul reenergizarii Piramidei Luminii Celeste. Pentru ochiul fizic, doar culoarul este vizibil, culoarul ascendent, care străbate acest nivel. Apoi, învăţătorul a spus:

Acum, priveşte în jos!

Am privit. Învăţătorul a spus:

Suntem în al şaizecilea (60) an de la începerea construcţiei şi lucrarea este ridicata până la nivelul cinci (5) a părţii de sus a Piramidei Luminii Celeste. Să nu te miri ca în al şaizecilea an s-a ajuns numai până la acest nivel, sau ca de la acest nivel în sus lucrarea a necesitat atâta timp, deoarece de aici înainte lucrul, construcţia a înaintat foarte anevoios, şi iată de ce.

Iniţiaţii atlanţi au cam început să treacă în alte spaţii dimensionale, datorită uzurii corpului fizic, vârstei şi schimbărilor survenite odată cu schimbarea climei şi a alimentaţiei lor de bază. Aceştia erau din ce în ce mai puţini şi astfel alţi iniţiaţi, formaţi aici la baza Piramidei Luminii Celeste, le luau locul, dar aceştia nu mai erau atât de bine pregătiţi, ca înaintaşii lor atlanţi, şi astfel lucrarea stagna, datorită celor nou veniţi în rândul cercurilor de iniţiaţi. Iată de fapt ce se întâmplă, a continuat învăţătorul:

Am văzut cercurile de iniţiaţi care lucrau prin puterea gândului, la ridicarea blocurilor de piatră. Întrucât puterea lor, a celor nou veniţi în cercuri, puterea lor de concentrare nu era la înălţimea atlanţilor, a iniţiaţilor atlanţi, se întâmplă ca blocurile de piatra să fie ridicate pana la o oarecare înălţime şi apoi rămâneau nemişcate. Se întâmplă uneori ca un bloc de piatra sa stea în aer la

oarecare distanta cate trei – patru zile, chiar şi câte o săptămână uneori, pentru ca iniţiaţii nou veniţi nu mai aveau puterea necesară materializării formelor gând, care practic ridicau greutatea. În tot acest timp, cercurile de iniţiaţi rămâneau nemişcate pe poziţie. Uneori au fost şi accidente, când neîncrederea iniţiaţilor nou veniţi se făcea simţită şi greutatea, respectiv blocul de piatra cădea uneori chiar jos pe sol. Uneori blocul care se afla în ridicare cobora cate zece – douăzeci de metri, căderea se datora efortului insuficient depus de noii iniţiaţi intraţi în cerc, puterii lor insuficiente de concentrare. În toată acesta perioada, cei care erau sus pe construcţie, în oarecare măsură şi ei iniţiaţi, de asemeni şi ei stăteau în cercuri de câte 12 şi ajutau după puterile lor la ridicarea blocurilor de piatră. O singură entitate sus – pe construcţie – şi alta jos supravegheau şi anunţau realizarea, punctul terminal al ridicării, al transportului. Supraveghetorul cel de sus de pe construcţie avea misiune să anunţe constructorii aflaţi sus în cercuri când se apropia blocul de piatra şi când era nevoie de ajutorul lor fizic.

Deci în anul 60 de lucru la aceasta construcţie grandioasa, ritmul lucrului a scăzut mult, datorită celor enunţate. Ştiu că te întrebi de ce Divinitatea Supremă nu a prelungit viaţa atlanţilor iniţiaţi? Foarte simplu, pentru ca scopul Divinităţii nu era numai ridicarea şi construirea acestei lucrări, ci în aceeaşi măsură şi ridicarea Piramidei Luminii Celeste Nevăzute în Plan Fizic, dar totuşi existenta. Aceea era principala construcţie şi nu acesta materiala. Astfel ca pentru ridicarea acelei piramide, a fost chiar necesar ca, la oarecare distanta de timp să treacă dincolo cate un mare iniţiat, pentru ca altul să-i ia locul, să fie capabil la rândul lui să ajute şi să transmită în continuare altora cunoaşterea lui. Iată, astfel şi-a început activitatea cea mai înaltă Şcoală a Iniţierii, în preajma Piramidei Luminii Celeste, aici, la baza acestei construcţii.

Atlanţii ştiau că trebuie să-şi pregătească în permanenta urmaşi, să aibă la nevoie cine să le ia locul. Ei

ştiau aceasta deoarece şi în Atlantida procedau astfel, dar aici a mers mult mai greu, deoarece entităţile aflate aici, egiptenii de astăzi nu erau până atunci pregătiţi în acest sens, totul trebuia luat de la cota zero. Dar odată cu începerea construcţiei a început şi şcoala iniţierii. Odată cu ridicarea construcţiei materiale se ridică şi principala construcţie imateriala. Pe cât se poate de greu de realizat o asemenea construcţie materiala, pe atât de greu a fost de ridicat şi construcţia imateriala şi uneori se părea chiar mai greu de realizat construcţia imateriala. Între cele două piramide este o absoluta echivalenta în ceea ce priveşte efortul realizării, cât şi măreţia, nivelul executării construcţiilor şi a rezultatelor cu durata în timp.

Iată ca acum se apropie repunerea în funcţie a acestei lucrări: Reenergizarea ei atât în Planul Fizic, vizibil, cât şi în cel invizibil. Ştiu ca unora le va părea de necrezut aceasta, dar aceasta reenergizare a început. Se lucrează intens la aceasta repunere în funcţiune a Piramidei Luminii Celeste, aşa cum în urmă cu 26 de mii de ani se lucra din greu pentru ceea ce a rămas mărturie peste vremi, aşa se lucrează acum de intens şi de greu la aceea ce va rămâne peste timp încă 26 de mii de ani tereştri. Aşa cum în cei 26 de mii de ani care s-au scurs a fost nevoie de o mărturie materiala pentru cei din Planul Fizic, material, pentru cei care s-au perindat în aceasta perioada în acest plan, tot la fel este nevoie în următorii 26 de mii de ani tereştri de o mărturie care de asemeni va dăinui toată perioada următorilor 26 de mii de ani, dar aceasta mărturie va fi vizibila numai celor care vor şti să o vadă. Deschiderea ochilor a început. Aşa cum iniţiaţii atlanţi ştiau că trebuie să predea mai departe ştafeta cunoaşterii, tot astfel cei care astăzi lucrează la Piramida Luminii Celeste, partea invizibila pentru mulţi, şi aceşti iniţiaţi, atlanţii de ieri, au misiunea de a preda şi ei la rândul lor urmaşilor lor, celor chemaţi şi aleşi, ştiinţa cunoaşterii, ştiinţa pătrunderii tainelor lumilor nevăzute şi totuşi văzute şi existente când poţi să le priveşti…

Priveşte, Melfior Ra, poţi să vezi cu 26 de mii de ani în urmă, şi tot la fel poţi să vezi cu 26 de mi de ani în viitor, nimic nu este ascuns şi tăinuit celor care vor într-adevăr să vadă, să ştie şi să cunoască tot ceea ce exista.

Trebuie să se ştie că este mult mai important şi mai adevărat ceea ce se vede şi nu se poate pipăi, decât ceea ce se pipăie şi se atinge în Planul Fizic. Căutaţi cunoaşterea aşa cum însetatul cauta apa şi cum mult flămânzitul caută hrana. Cunoaşterea este hrana care va trece peste vremi. Nu neglijaţi spiritul, în favoarea fizicului. Fizicul este atât de efemer pe când spiritul este GRĂUNTELE DE ADEVĂR, prin care Tatăl Divin, se face veşnic viu în fiecare dintre noi. Acel grăunte de adevăr este Calea – Adevărul şi Viaţa. Nimeni să nu piardă acestea, căci acestea v-au fost date de Tatăl, cu multă iubire. Urmaţi calea adevărată şi astfel veţi avea viaţa veşnică. Veşnicia exista, dar numai cei care o cauta şi urmează calea cea adevărată, ajung la ea şi totodată la Tatăl.

27 noiembrie 1994, h. 7 30

Capitolul XXI – Sacrificiu? Nu! Ci doar îndepărtarea balastului

Ghidul meu spiritual, superior, m-a condus din nou pana la intrarea în Piramida Luminii Celeste, unde mă aştepta învăţătorul, şi L-am urmat ca întotdeauna pe platforma de deasupra Piramidei. Acolo învăţătorul a spus:

La nivelul cinci al acestei construcţii, trece prin acest spaţiu culoarul spiralat într-o curbura strânsă. Acolo, la nivelul cinci, se găsesc spirite superioare care au misiunea de supraveghere şi intensificare a intensităţii energiei cosmice care străbate spirala aflata în pereţii exteriori ai Piramidei, care străbate întreaga piramida prin cele 24 de spirale. Douăsprezece spirale sunt în partea de sus şi 12 spirale în partea de jos a Piramidei Luminii Celeste. Aici, la nivelul cinci a părţii superioare a piramidei, aceste spirite

superioare sunt pregătite în acest scop, ele ştiu când şi cât să intensifice undele energetice care străbat întreaga piramida prin cele 24 de rotiri ale spiralei, rotiri echivalente cu cele 24 ore ale unei zile terestre.

S-a încheiat nivelul cinci şi s-a pus Cubul Axial al nivelului şase, al părţii de sus a Piramidei Luminii Celeste. Aici, la nivelul şase, exista în cubul axial ramificarea canalelor energetice care străbat Piramida, prin cele 14 cuburi axiale existente de-a lungul Piramidei. Şapte cuburi axiale în partea de sus a Piramidei şi şapte cuburi axiale existente în partea de jos a Piramidei, cuburi prin care străbat undele energetice interioare prin cele 14 rotiri spiralate cate sunt în total. În cele patru rânduri de blocuri de piatra dintre cele două parţi ale Piramidei Luminii Celeste, aceste canale energetice se unifica şi formează un singur canal pana la întâlnirea primului Cub Axial care formează începutul canalelor energetice din partea de jos a Piramidei. În fiecare cub-axa se formează o rotire a spiralei canalelor energetice şi a undelor energetice în trecerea lor circuitala şi spiralata. Aici, la nivelul şase, se afla entităţi invizibile ochiului fizic, entităţi care supraveghează buna desfăşurare a circuitelor energetice din interiorul cuburilor axiale, aceste entităţi au în misiune şi intensificarea sau dezintensificarea, dematerializarea undelor energetice din interiorul cuburilor axa. Toate aceste entităţi nevăzute pentru ochiul fizic, primesc instrucţiuni de lucru de la entităţile din Nava Nor, care, din timp în timp, din şapte în şapte ani, le vizitează şi uneori le înlocuiesc cu alte entităţi dornice de a-şi oferi serviciile spre împlinirea acestei lucrări, de repunere a ei în funcţie, spre slava Divinităţii.

Aceste entităţi, existente în întreaga Piramida a Luminii Celeste, îşi cunosc perfect îndatoririle şi le respecta întru totul. Nimic din Planul Fizic nu le poate determina pentru a-şi îndeplini misiunea. Iar când sunt conturbate prin anumite vibraţii necorespunzătoare cu

vibraţiile lor, vibraţiile sau entităţile deranjante sunt îndepărtate prin metode cunoscute şi folosite de către alte entităţi din alte spaţii dimensionale.

Încercarea entităţilor aflate în corp fizic de a lua legătura cu aceste entităţi invizibile ochiului fizic, entităţi aflate în aceasta Piramida, prin anumite aparate, nu va da rezultate. Cu aceste entităţi, trebuie să se ştie că nu se poate lua legătura decât prin cai oculte, metafizice şi esoterice, altfel nu răspund şi nu pot fi interceptate sau recepţionate.

Toţi doritorii intrării în contact cu entităţile aflate în aceasta Piramida a Luminii Celeste, trebuie mai întâi să fie purificaţi, apoi să se pregătească intens şi să reuşească să-şi ridice vibraţiile la înaltele cote vibraţionale existente în acest lăcaş. Altfel nu au cum, nu exista altfel posibilitatea sa se contacteze, să se intercepteze şi să se comunice cu aceste entităţi superioare existente aici. Toţi cei dornici de a contacta aceste entităţi, au posibilităţi de reuşită. Toţi pământenii sunt dotaţi cu asemenea capacităţi considerate... paranormale, dar mai trebuie să aibă dorinţă deschiderii cailor de pătrundere a acestor taine, aşa-zise taine, care se afla între entităţile din Planul Fizic şi entităţile din Planul Subtil. Cine va dori într-adevăr cu toată intensitatea puterii lui de concentrare, cu toată puterea eului său, va reuşi. Cei ce vor dori intens, vor fi capabili să-şi stăpânească trupul, să-l supună eului lor, unor anumite „sacrificii” – închipuite sacrificii, pentru cei mulţi –, vor reuşi. Cei care au intrat în şcoala iniţierii sunt conştienţi ca, de fapt, nu li se cere niciun sacrificiu, ci doar îndepărtarea balastului care-i retine, balast care le ţine fiinţă subtila încătuşată în prizonieratul închisorii de carne şi oase, închisoare numita corp fizic. Posibilităţile evadării exista, sunt la îndemâna oricui, mai trebuie dorinţa intensa care să domine. Pentru aceasta reuşită, se cere multă, multă iubire fata de aproapele tău şi fata de toate cele existente, atât cele văzute cât şi cele nevăzute, şi totuşi existente, dar pentru mulţi neînţelese şi de aceea considerate inexistente de către aceştia. Dar cele nevăzute

sunt mult mai durabile şi mai existente decât cele văzute şi pipăibile în Planul Fizic.

Iată dar cum pot contacta cei din Planul Fizic Entităţile de Lumina existente în Piramida Luminii Celeste. Prin purificare, prin renunţare la cel mai greu balast care tine priponit spiritul entităţilor pământene – egoismul. Da, aceasta este piatra care atârna greu în balanţa evadării din prizonieratul cărnii, al spiritului entităţilor terestre.

Capitolul XXII – Cele şapte Entităţi de Lumina Pura din fata Divinităţii

Sunt din nou deasupra Piramidei Luminii Celeste în compania învăţătorului, unde am fost condusa de Zen, ghidul m-au spiritual, superior. Învăţătorul a spus:

Priveşte jos!

Am privit şi am văzut cercurile de iniţiaţi, cercuri din care lipsea cate o entitate. Apoi venea cate o nouă entitate şi un nou iniţiat lua locul celui care trecuse în alta dimensiune, şi astfel acel loc se completa. Apoi lucrau la ridicarea blocurilor de piatra, operaţie executata prin puterea gândului, prin puterea concentrării şi materializarea formelor – gând. Învăţătorul a spus:

Nivelul şase al părţii de sus a Piramidei Luminii Celeste este, ca spaţiu, echivalent cu nivelul doi al părţii de jos al Piramidei. Dacă la nivelul doi al părţii de jos a Piramidei se afla cele şapte încăperi, iar într-una din acestea se afla cele trei sarcofage destinate deţinerii marilor enigme, iată ca aici, la nivelul şase al părţii de sus, nu mai avem şapte încăperi ci sediul principal al celor şapte entităţi de Lumina Pura. Iată, aici, se afla cele şapte entităţi superioare care răspund în faţa Divinităţii de tot ceea ce se întâmplă aici, de entităţile aflate aici în misiune şi de felul cum acestea îşi îndeplinesc misiunea. Aceste şapte entităţi superioare sunt singurele care comunica cu Divinitatea, toate celelalte Entităţi de Lumina aflate în misiune aici în aceasta Piramida a Luminii Celeste,

comunica acestora rezultatele misiunii lor. Aceste şapte entităţi superioare, invizibile bineînţeles ochiului fizic, au misiunea de a hotărî şi a transmite hotărârea lor celorlalte entităţi existente aici în aceasta construcţie şi nu numai aici, ci şi în spaţiul terestru, în lumea nevăzută şi totuşi existenta a pământenilor. Acolo, în lumea nevăzută şi totuşi existenta a planului terestru, hotărârile luate aici de aceste şapte entităţi superioare, se execută întocmai, hotărârile sunt luate în raport cu manifestările entităţilor din Planul Fizic, manifestări datorate vibraţiilor lor, vibraţii care nu mai bucura Divinitatea. Practic, de aici pleacă pentru pământeni cele ce trebuie să trăiască, să îndeplinească şi să efectueze în Planul Fizic, atât plăcut cât şi neplăcut lor, dar necesar pentru evoluţia lor spirituala, cât şi pentru îndeplinirea şi desăvârşirea Operei Divine în Plan Universal.

Aceste entităţi au în planul misiunii lor Divine şi spiritualizarea entităţilor pământene. Ele sunt echivalente cu entităţile de Lumina Pura aflate în Camera Regala, dar acestea au în supraveghere toate entităţile din Piramida Luminii Celeste, chiar şi pe acelea din Camera Regala.

Iată deci ca aceste entităţi sunt coordonatoarele tuturor misiunilor şi a tuturor entităţilor existente aici în această lucrare fără egal. Aceste 7 entităţi sunt primele în faţa Tronului Divin, ele sunt puritatea întruchipată, ele sunt spiritele primilor cei şapte mari iniţiaţi ai tuturor timpurilor pe Geea. Aceste Entităţi de Lumina Pura sunt cele care în fiecare încarnare s-au dedicat în întregime, şi-au dedicat vieţile în totalitate Divinităţii, prin misiunile lor speciale de a-şi ajuta semenii în evoluţia spirituală, pentru a se apropia de Adevăr şi Lumina. Aceste şapte entităţi superioare sunt singurele care pot să se înfăţişeze oricând în faţa Divinităţii, pentru a i se închină, a o preamari şi pentru a primi noi ordine şi hotărâri Divine, în ceea ce priveşte Geea, şi Opera Universala Divina. Între aceste entităţi şi Divinitatea Supremă, care în totalitatea ei este TRINITATEA, nu se poate interpune nimic, nimeni,

niciodată.

Aceste şapte entităţi superioare, Entităţi de Lumina Pura, au în permanenta acces / intrare libera la Divinitatea Supremă Absoluta.

Iată deci ce mare importanta are nivelul şase al Piramidei Luminii Celeste, nivel în care cele şapte Entităţi de Lumina Pura îşi desăvârşesc misiunea, şi astfel conlucrează la desăvârşirea Operei Universale Divine.

Aceasta mare însemnătate o conţine nivelul şase (6) al Piramidei Luminii Celeste.

Capitolul XXIII – Piramida – Rampa de lansare

Din nou pe platforma aceleiaşi construcţii inegalabile, şi din nou în compania aceluiaşi inegalabil ÎNVĂŢĂTOR, unde am fost condusa de acelaşi Zen, care mă conduce în ultimul timp în călătoriile mele astrale. Aici, după ce am rămas numai cu învăţătorul, acesta a spus:

Priveşte jos, să vezi cât de greu s-a muncit pentru înfăptuirea acestei lucrări închinate Divinităţii Supreme!

Am privit, am văzut tot felul de greutăţi întâmpinate în Planul Fizic de către cei ce construiau această lucrare gigant. Am văzut accidentele, fel de fel de intemperii prin care treceau constructorii, potrivnice executării anumitor lucrări, apoi inundaţii, călduri insuportabile, nu de puţine ori lipsa apei, a hranei şi de multe ori lipsa înţelegerii autorităţilor din Planul Fizic în ceea ce priveşte procurarea unor materiale absolut necesare, dar pe care autorităţile din Planul Fizic le considerau neavenite sau neimportante pentru lucrarea care se materializa, însă acestea erau imperios necesare pentru rolul, scopul lucrării, dar cei neiniţiaţi nu puteau înţelege şi pricepe aceasta. Apoi, învăţătorul a spus:

Oricât ar fi fost de mari neajunsurile şi probele la care au fost supuşi, de-a lungul celor 100 de ani, constructorii acestei lucrări închinate Divinităţii Supreme, iată ca această lucrare a prins contur, s-a realizat, s-a

materializat cu o mare durata în timp. Iată acum şi rolul acestei lucrări.

Rolul şi scopul ridicării Piramidei nu era doar de mărire, de a arăta peste vremi ce erau în stare să construiască atlanţii. Nu. Ei, de fapt, nu erau la prima lor construcţie de acest fel, mai făcuseră asemenea construcţii, deşi nu chiar atât de impunătoare ca dimensiune, dar totuşi mai făcuseră şi acele construcţii ale atlanţilor vor ieşi în curând la suprafaţă, vor fi vizibile pământenilor şi vor fi uimiţi pământenii de azi de cele ce erau capabili să construiască semenii lor în vremi de mult apuse. Dar, oricât de multe şi însemnate construcţii ridicaseră atlanţii, niciuna nu se poate compara cu aceasta, deoarece numai la aceasta construcţie de pe Geea, s-a lucrat în colaborare cu entităţi din alte lumi. Iată, aici este marea enigma, şi deosebire în ceea ce mai făcuseră atlanţii până atunci. Deşi, în mare, rolul acestei lucrări era conlucrarea tereştrilor cu extratereştrii în realizarea ei, rolul principal, scopul principal al acestei construcţii este şi va fi pentru totdeauna, materializarea primei rampe de lansare spre lumi nevăzute a pământenilor, a celor aflaţi închişi în duritatea şi greutatea corpului fizic. Iată adevăratul rol al Piramidei Luminii Celeste: Rampa de Lansare spre lumi nevăzute ochiului fizic. Unele dintre aceste lumi vor rămâne invizibile pentru veşnicie ochiului fizic, iar unele din lumile existente vor deveni vizibile ochiului fizic dar numai după ce pământenii vor înţelege ca fără a trece prin înalta Şcoală a Iniţierii, nu pot ajunge în acele lumi materiale, existente în Univers. Piramida Luminii Celeste este Rampa de Lansare spre aceste lumi existente, vizibile sau invizibile, dar toate numai la vreme potrivita şi prevăzută de înaltă Putere Suprema care coordonează orice mişcare în Univers.

Acum pe Geea, a început răspândirea luminii, acum Geea se găseşte la echivalenta cu vremea construcţiei Piramidei Luminii Celeste, aşa cum atunci a început să funcţioneze înalta Şcoală a Iniţierii, pentru tereştrii de

atunci, tot aşa acum pe Geea această dorinţă a cunoaşterii a început, şi în foarte scurt timp ea va cunoaşte marea „explozie” şi, totodată, materializarea acestei dorinţe care nimeni şi nimic nu-i poate opune rezistenta, obstacol sau să o dematerializeze.

Purtătorii Făcliei Divine sunt prezenţi, aşa cum în urmă cu 26 de mii de ani au predat ştafeta, tot aşa şi acum o vor preda celor dornici de Lumina Cunoaşterii. Predarea acestei ştafete a început, deocamdată se manifesta cu timiditate dar se fac paşi şi în scurt timp urmează amploarea, răspândirea Luminii pana în cele mai îndepărtate şi întunecate unghere ale fiinţei umane şi ale Geei.

Nimic nu va putea face paşi importanţi înspre Lumina Cunoaşterii, dacă nu va trece prin aceasta construcţie numita Piramida Luminii Celeste. Iată ca acum se revelează şi înţelesul acestei denumiri, a celei adevărate şi nu a celei imaginate de anumite entităţi terestre care nu au avut privilegiul de a descifra adevărul absolut în ceea ce priveşte rolul, scopul şi denumirea construcţiei. Iată ca aici se afla cheia deschiderii lăcaşurilor secrete mult râvnite de către cei dornici de Lumina Cunoaşterii, dar nu a sosit clipa până acum. Aceea clipa acum bate la porţile celor 26 de mii de ani care acum se încheie şi care acum se dau la o parte lăsând Rampa de Lansare libera pentru următorii 26 de mii de ani, care urmează să-şi verse peste Geea darurile care-i sunt destinate. Rampa de Lansare libera aşteaptă entităţile dornice de cunoaşterea tuturor tainelor, să le deschidă minunatele-i porţi, să-i pătrundă interiorul şi apoi, de pe aceasta platforma / pista pe care ne aflam noi acum (Învăţătorul şi eu), să-şi ia zborul spre lumile existente în Univers, lumi atât vizibile, cât şi invizibile ochiului fizic.

Nimic nu este oprit sau interzis entităţilor aflate în învelişul grosier al cărnii. Tot ceea ce exista în Univers, exista şi spre bucuria şi cunoaşterea entităţilor

pământene. Cheia lansării o deţin ei, doritorii călătoriilor astrale. Când vor deveni conştienţi, atunci vor face primii paşi, dar fără conştientizarea puterii lor, a posibilităţilor lor existente, nu au şanse de lansare. Entităţile pământene trebuie să ştie că au devenit un fel de roboti. Sunt foarte puţine entităţi care conştientizează fiecare mişcare, fiecare fapta a lor. Cei mai mulţi sunt robotizaţi, merg, se deplasează şi chiar rămân miraţi că au ajuns într-un loc fără să fi trăit, simţit, conştientizat deplasarea, toate etapele, toţi paşii parcurgerii drumului şi aceasta robotizare a pământenilor i-a îndepărtat mult, foarte mult chiar, de Adevăr.

Acum a început trezirea. Printre cei aflaţi încă în stare de robotizare se afla cele 26 de mii de entităţi care sunt în misiune, şi misiunea lor nu este alta decât a trezi din profunda letargie pe cei amnezici. Iată, deci, şi misiunea celor 26 de mii de entităţi care s-au încarnat special pentru a ajuta la trecerea de la robotizare, la stare de conştientă. Trezirea a început, urmează marele exod spre Lumina Cunoaşterii şi a Adevărului. Drum Bun!

Capitolul XXIV – Crucea şi triunghiul

Condusa de Zen, iată-mă din nou deasupra platformei Piramidei Luminii Celeste, în compania învăţătorului. Acolo învăţătorul a spus:

Priveşte cât de greu se lucra acolo jos în vale, pentru realizarea acestei construcţii!

Am privit, am văzut cum cercurile iniţiaţilor atlanţi erau mereu împrospătate cu noi entităţi. Practic, din marii iniţiaţi atlanţi nu a mai rămas nimeni, alţii le luaseră locul şi aceştia la rândul lor suportau toate vicisitudinile / probele la care au fost supuse entităţile prin care se realiza aceasta opera Divina. Multe neajunsuri şi grele probe au avut de întâmpinat pentru aceasta materializare, aici, în Planul Fizic, entităţile consacrate acestei lucrări fără egal. Iată deci ce se întâmplă acolo jos în vale.

Acum priveşte, suntem la sfârşitul lucrării Divine. Iată, am ajuns la cel de-al şaptelea nivel al părţii de sus a Piramidei Luminii Celeste. După ce s-a pus ultimul cub prin care s-a format axa piramidei, s-au aşezat cele patru blocuri de piatra, care reprezintă aceasta platforma deasupra căreia suntem acum şi pe a cărei suprafaţă va fi aşezat în curând acel cristal imens care de fapt încheie şi repune în funcţie această lucrare. Despre cele patru blocuri de piatra cu structura dura, deosebita fata de restul blocurilor de piatra care formează pereţii exteriori, trebuie să ştiţi mai mult…

Aceste blocuri de piatra, ca de altfel şi primele de la capătul aflat diametral opus, în partea de jos a Piramidei, au fost alese de entităţile din Nava Nor. Acestea, după ce le-au ales, au executat în interiorul lor trasarea canalelor energetice. Acestea nu au fost executate prin îndepărtarea materiei dense, ci prin concentrarea / condensarea materiei dense în interiorul blocurilor. În aceste patru blocuri imense de piatra se afla canalele energetice prin care energia cosmica va pătrunde pana în cele patru blocuri de piatra lucrate identic şi aflate la capătul opus acestora, deci în partea de jos a primei parţi a piramidei, care sunt în directă legătură cu acel cristal imens aflat la baza piramidei.

În aceste patru blocuri de piatra s-a executat aceeaşi operaţie pentru fiecare în parte. În fiecare bloc de piatra, care se afla spre un anumit punct cardinal, se afla o încăpere în forma de triunghi cu vârful, sau mai bine zis îmbinarea a două blocuri de piatra formează triunghiul cu vârful spre un anumit punct cardinal. Înălţimea acelei încăperi are şaptezeci de centimetri, precum şi laturile triunghiului măsoară aceleaşi dimensiuni: 70 centimetri. Apoi, de la baza triunghiului aflat cu vârful spre Est, se formează un canal energetic care uneşte triunghiul Est cu triunghiul Vest, iar de la baza triunghiului Sud, tot la fel porneşte un canal energetic care uneşte triunghiul aflat cu vârful spre Sud, cu triunghiul aflat cu vârful spre Nord.

Iată aşadar, ca aceste canale energetice formează o cruce cu câte un triunghi în fiecare terminaţie, cruce ale cărei terminaţii desemnează Răsăritul, Apusul, Miazăzi şi Miazănoapte. Punctele cardinale orientative din Planul Fizic. Aceasta cruce de canale energetice se întretaie / se intersectează / se întrepătrunde / exact deasupra cuburilor de piatra care formează coloana vertebrală a piramidei dintr-un capăt în celălalt şi care parcurge atât partea de sus a piramidei, cât şi partea de jos a acesteia, cea din subteran. Din acest centru energetic, din intersectarea canalelor energetice care reprezintă cele 4 puncte cardinale pornesc canalele energetice, cele care străbat coloana cuburilor axa prin cele 7 spirale în partea de sus a piramidei, şi apoi continua într-un singur canal prin intervalul celor patru straturi de piatra care unesc cele două parţi ale piramidei. Apoi din nou se ramifica şi formează din nou 7 spirale prin următoarele 7 cuburi axa a părţii de jos a piramidei, pana la contactul cu cristalul aflat în celălalt capăt al piramidei, adică cel al părţii de jos a piramidei.

Tot din acest punct de intersectare a crucii care formează canalele energetice reprezentând cele 4 puncte cardinale, pornesc şi canalele energetice care formează cele 24 de spirale prin pereţii exteriori ai piramidei, 12 spirale în partea de sus a piramidei şi 12 spirale în partea de jos a piramidei, în total 24 spirale, care, de asemeni, prin cele 4 straturi de blocuri de piatra, trec prin acel canal singular care unesc cele două parţi ale piramidei. Deci, iată, aici este începutul circuitului spiralat care străbate piramida, atât partea văzută cât şi partea nevăzută a piramidei. Trebuie să se ştie că toate aceste canale au fost executate de entităţile din Nava Nor, entităţi care supravegheau şi coordonau pământenii pentru înfăptuirea şi materializarea acestei înalte lucrări din Planul Fizic, dar concepută şi proiectata în alte dimensiuni spaţiale din ordin Divin.

După ce aceste blocuri de piatra au încheiat ridicarea construcţiei, entităţile pământene care lucrau la aceasta construcţie au fost îndepărtate timp de 24 de luni, adică un an terestru. În acest răstimp, entităţile din Nava Nor, după trasarea canalelor energetice, au executat asupra întregii construcţii, pulverizarea unei soluţii izolante. Aceasta protecţie a fost făcută atât asupra părţii vizibile a piramidei, cât şi asupra părţii nevăzute a piramidei. Această soluţie izolatoare era aplicata atât pentru nivelarea asperităţilor, cât şi pentru sudarea / îmbinarea / îngemănarea blocurilor de piatra care formează pereţii exteriori ai Piramidei Luminii Celeste. Totodată, ea protejează piramida, entităţile aflate în piramida, de vibraţiile nefaste ale pământenilor, vibraţii joase pe care entităţile existente în piramida nu trebuie să le cunoască, să le simtă prezenta. Această lucrare a durat 12 luni, adică un an terestru.

Acea soluţie a fost adusă de către Entităţile din Nava Nor, în tot acest timp cât s-a lucrat cu soluţia pe baza de vamfiumf, pământenii nu au avut acces în apropierea piramidei, nu din cauză că aceştia ar fi descoperit compoziţia acelei soluţii, ci pentru ca ei nu ar fi suportat consecinţele apropierii lor de acea soluţie, le-ar fi fost fatala apropierea. Tocmai de aceea, timp de încă un an de zile după încheierea lucrării de izolare şi protecţie a piramidei, prin acea pulverizare asupra ei, entităţile pământene nu au avut acces, nu au avut putinţă să se apropie de piramida.

Iată ceea ce au executat entităţile de pe Nava Nor, în aceasta unica şi măreaţă lucrare executata în colaborare interplanetara. Entităţile terestre, în tot acest timp de doi ani, s-au pregătit, atât material cât şi spiritual, pentru încheierea lucrării. Nicio clipă ele nu au fost fără ocupaţie, mai ales ca Şcoala înaltei Iniţieri era în funcţie, adică îşi pregătea în permanenta continuatorii, purtătorii făcliei Luminii Celeste peste milenii.

4 decembrie 1994, h. 7 15

Capitolul XXV – Verificarea canalelor energetice din 7 în 7 ani

Deci, iată-mă din nou în compania ÎNVĂŢĂTORULUI, deasupra aceleiaşi platforme care străjuie de 26 de mii de ani Piramida Luminii Celeste, unde am fost condusa de acelaşi ghid spiritual Zen, căruia îi port recunoştinţa veşnică pentru ajutorul dat. Învăţătorul a spus:

Priveşte jos în vale!

După ce entităţile din Nava Nor au executat izolaţia lucrării (izolaţie care a fost executata nu atât împotriva intemperiilor cât împotriva vibraţiilor dăunătoare, joase), după timpul necesar scurs, entităţile pământene au efectuat o izolaţie împotriva intemperiilor atmosferice terestre. Apoi, a mai durat încă 7 ani tereştri îndepărtarea tuturor materialelor şi a balastului rezultat din diferite prelucrări şi metode de lucru. Când totul a fost curat împrejurul Piramidei Luminii Celeste, toate entităţile pământene, cu excepţia iniţiaţilor, au fost îndepărtate, iar entităţile din Nava Nor au făcut probele necesare verificării circuitelor energetice. Atunci, din Nava Nor, a pătruns prin canalele energetice în forma de cruce (existente în cele 4 blocuri care reprezintă aceasta platforma deasupra căreia ne aflam, şi în cele 4 triunghiuri din capetele crucii), un jet puternic de Energie Cosmica. Canalele energetice în forma de cruce au rolul unei elice şi, prin învârtirea lor orizontala prin acele blocuri de piatra, ating în permanenta bazele celor 4 triunghiuri şi astfel se alimentează / şi alimentează / în permanenta, transmiţând Energia Cosmica, atât canalelor spiralate din cuburile care formează axa piramidei, celor 7 spirale, cât şi canalelor energetice care formează cele 24 de spirale din blocurile de piatra care reprezintă pereţii exteriori, atât ai părţii vizibile, cât şi ai părţii invizibile (subterane) a Piramidei. Astfel, s-au făcut verificările canalelor energetice existente în aceasta construcţie.

Nava Nor a mai rămas timp de 7 ani tereştri

deasupra acestei construcţii gigant. În acest timp, entităţile din Nava Nor au avut misiunea sa depună la baza Piramidei Luminii Celeste cenuşa rezultată din incinerarea trupurilor entităţilor pământene care au lucrat la ridicarea acestei construcţii. Toate acele entităţi au trecut prin Sarcofagul Regal unde au fost declarate Regi ai Piramidei. În acest timp de 7 ani tereştri, ştafeta iniţierii a trecut altor entităţi, pentru a o preda şi acestea la rândul lor următorilor, şi tot aşa din generaţie în generaţie s-au scurs cei 26 de mii de ani tereştri. Astfel, scopul acestei înalte lucrări a fost îndeplinit: Deschiderea primei Scoli a Iniţierii, aici la baza Piramidei Luminii Celeste; iată că se explica şi adevărata denumire a acestei construcţii. De atunci, din 7 în 7 ani, o Navă Nor vine şi executa verificările circuitelor canalelor energetice. Desigur, entităţile din Planul terestru nu au avut cunoştinţă despre toate acestea pana în prezent... Nu a sosit momentul / clipa ca acestea să fi fost aduse la cunoştinţa pământenilor până acum. Acum, a hotărât Divinitatea Absoluta ca acestea trebuie cunoscute, ca acum este clipa DESCIFRĂRII ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE. Şi toate se întâmplă aşa cum a hotărât Divinitatea, şi nu altfel.

Acum, acele entităţi, în număr de 90 de mii, care trebuie să cunoască aceasta, vor lua cunoştinţă prin cele scrise de tine, Melfior Ra, şi cu ajutorul celor 26 de mii de entităţi încarnate acum şi aici, care au lucrat în urmă cu 26 de mii de ani la ridicarea acestei construcţii. Când toate entităţile care trebuie să cunoască acestea, vor cunoaşte cu adevărat, atunci se va produce reenergizarea Piramidei Luminii Celeste, în Planul Fizic, reenergizare vizibila atunci şi ochiului fizic, deci şi entităţilor din Planul Fizic. Dar toate acestea sunt prevăzute şi nimic nu se întâmplă decât atunci când este hotărât şi prevăzut de Divinitatea Absoluta.

5 decembrie 1994, h. 7 35

Capitolul XXVI – Floarea de cristal

Din nou am fost invitată de ghidul meu spiritual să-l urmez în Planul Astral, deoarece învăţătorul vrea să-mi comunice cele ce urmează, pentru a fi aduse, prin mine, la cunoştinţa semenilor mei. Astfel mi-am urmat ghidul spiritual, numit Zen, pana la intrarea în Piramida Luminii Celeste. Acolo mă aştepta învăţătorul. L-am urmat prin intrarea aflata la 2/3 din înălţimea Piramidei, intrare la care mă aşteaptă întotdeauna. L-am urmat apoi prin culoarul orizontal în Camera Rugăciunii, unde ne-am închinat amândoi Tatălui Ceresc, apoi L-am urmat în Camera înţelepciunii şi apoi în Camera Recunoştinţei, unde am mulţumit ca întotdeauna Tatălui Ceresc, pentru cele trei daruri primite în Camera înţelepciunii. De fiecare dată când am primit comunicările cuprinse în această carte, am trecut prin cele 3 camere urmându-L pe învăţător. Şi de data aceasta s-a petrecut la fel, iar apoi L-am urmat din nou prin culoarul în spirala pana deasupra platformei existente ca terminaţie a Piramidei Luminii Celeste. Aici învăţătorul a spus:

Priveşte, lucrarea este încheiată. Aşa a trebuit să rămână şi iată că au trecut cei 26 de mii de ani de aşteptări. Iată ca acum urmează să se înfăptuiască cele pentru care a fost ridicata / înălţată aceasta Opera Divina. Iată ce urmează. Aici, pe aceasta platforma, trebuie să fie aşezat Cristalul, echivalentul celui aflat la baza construcţiei, în capătul opus coloanei axiale a construcţiei. Cristalul destinat, ca încheiere a coloanei – axa, va fi depus aici pe aceasta platforma atunci când se va da semnalul pentru înfăptuirea acestei operaţii. Nimic nu se va mişca decât din şi la ordin Divin. Când se va întâmpla aceasta încă nu trebuie să ştiţi. Ceea ce trebuie să se ştie în Planul Fizic sunt următoarele:

Cristalul se afla pe Geea. El este îngropat în Munţii Pirinei, la o adâncime de 26 de metri în pământ. Cristalul va fi descoperit astfel:

Un grav accident aviatic se va produce deasupra

locului unde este îngropat cristalul. Când se vor efectua cercetările pentru elucidarea cauzei accidentului, atunci cei însărcinaţi cu acele cercetări vor descoperi / vor sesiza cu aparatele cu care vor fi dotaţi, anumite vibraţii, anumite unde energetice care nu vor putea fi ignorate. Apoi alţi şi alţi cercetători vor veni şi vor studia acele vibraţii, pana le vor putea localiza punctul de emitere şi apoi se vor face săpături... Astfel, odată cu descoperirea cristalului, se va sapa în jur şi se va încerca ridicarea lui, dar nu va fi posibila. Nimic din ceea ce e bazat pe cunoaştere fizica materialista nu va clinti din loc acel cristal. Atunci, îşi vor aduce aminte, gratie unor împrejurări, ca a scris cineva nu cu mult timp în urma despre descoperirea cristalului. Vor fi chemaţi fel de fel de oameni de ştiinţă care studiază parapsihologia. Se va încerca prin diferite metode să clintească cristalul, dar va fi un efort zadarnic. Apoi vor fi invitaţi ocultişti – metafizicieni, cei care se ocupa de aceste ştiinţe prin metode esoterice. Atunci se va găsi cheia – cheilor. Se va forma un cerc din 12 entităţi, acestea vor proceda la ridicarea şi transportarea cristalului până la locul destinat lui. Din aceşti 12 mari iniţiaţi aflaţi la acea data pe Geea, 6 sunt romani; ei locuiesc în România. Mulţi se vor prezenta pentru a fi cuprinşi în acel cerc, dar în acesta nu se pătrunde în raport de... înalte funcţii acumulate în Planul Fizic sau pe baza de... diplome şi înalte titluri. În acel cerc se intra doar pe baza de Credinţă, vibraţie înaltă, purificare – atât trupească, cât şi spirituală. Mulţi amatori, deţinători de înalte titluri, se vor prezenta pentru a face parte din cercul celor 12, dar singuri se vor elimina, vor înţelege că nu au menirea, cunoştinţele necesare pentru ceea ce trebuie atunci şi acolo. Atât şi ataţi se vor perinda prin acel cerc, pana într-adevăr în el vor ajunge primii 12 mari iniţiaţi ai Planului Terestru. Cei 12 aleşi, care au fost desemnaţi de către înalta Putere Divina, să înfăptuiască cele ce trebuie înfăptuite, cei 12 mari iniţiaţi nu vor fi alţii decât cei care în urmă cu 26 de mii de ani erau şi atunci primii 12 mari iniţiaţi atlanţi, care comunicau cu entităţile din Nava Nor,

şi conduceau lucrările ridicării Piramidei Luminii Celeste. Aceiaşi, dar reîncarnaţi acum aici pe Geea, vor forma cercul celor 12 care vor înfăptui ridicarea şi transportarea cristalului. Ei sunt încarnaţi acum special pentru a înfăptui aceasta operaţie, spre slava Divinităţii.

Deci, când în cerc se vor găsi cele 12 entităţi alese pentru aceasta, atunci îşi va face apariţia Nava Nor, având la bord entităţi care vor comunica cu cei 12 mari iniţiaţi din actualul Plan Terestru. Ei le vor comunica instrucţiuni de lucru aşa cum procedau şi în urmă cu 26 de mii de ani. Atunci, cristalul va fi ridicat prin puterea gândului, prin concentrarea celor 12 iniţiaţi şi va fi preluat de 4 care aeriene descinse din Nava Nor. Aceste care aeriene (am mai văzut astfel de aeronave pe Vamfim) vor transporta şi depune cristalul pe aceasta platforma existenta aici deasupra Piramidei Luminii Celeste.

Tu, Melfior Ra, ai descris aceasta operaţie în prima parte a misiunii tale, în cartea intitulată Călătorii pe Vamfim.

După ce cristalul va fi depus, la început el va fi opac, dar aceasta numai pentru cei din Planul Fizic. După depunerea lui aici, timp de 7 zile entităţile din Nava Nor se vor ocupa de pregătirea cristalului, pentru repunerea lui în funcţiune. După cele 7 zile de pregătiri, Nava Nor se va îndepărta, iar cristalul va fi cuprins într-un jet de Lumina venita din înalt. După dispariţia acestui jet de Lumina, care-l va ţine în capătul traiectoriei ei timp de 3 zile şi 3 nopţi terestre, deci după dispariţia acestui jet de Lumina Pura, cristalul va avea o strălucire asemănătoare puterii Luminii Soarelui, doar ca Lumina care el o va emana / emite, va fi de un alb-argintiu, nemaivăzută în ultimii 26 de mii de ani pe Terra.

Apoi, după cele 7 zile de asemenea strălucire, buchete de fulgere se vor abate şi vor atinge punctul terminus din vârful cristalului timp de 3 zile. Atunci, cristalul îşi va începe rotirea. Prin acele fulgere, s-a făcut

îmbinarea / sudarea canalelor energetice existente în cristalul de sus, cu canalele energetice existente în cuburile axei, prin cele 7 spirale ale părţii de sus a Piramidei şi cele 7 spirale existente în partea de jos a Piramidei, deci legătura cu cristalul existent în capătul opus al Piramidei şi a coloanei axa. Tot atunci s-a făcut îmbinarea canalelor energetice şi cu canalele energetice existente în pereţii exteriori ai Piramidei, canale care străbat Piramida prin cele 12 spirale ale părţii vizibile a piramidei, şi 12 spirale existente în partea subterana a piramidei / partea nevăzută. După producerea / efectuarea acestor îmbinări, a acestor suduri a canalelor energetice, racordate acum la Energia Cosmica Pura, se va produce repunerea în funcţiune a Piramidei Luminii Celeste prin începerea învârtirii cristalului, aflat de curând pe aceasta platforma. Iată cum se va întâmpla (În timp ce mi se explica, eu vedeam de fapt în imagini cele spuse / comunicate mie de către învăţător):

Se vor face 12 rotiri ale cristalului, în sens orar. Fiecare rotire va dura o oră terestra, apoi se vor face 12 rotiri ale cristalului în sens antiorar. Aceste rotiri vor dura 7 zile terestre. În toată aceasta perioada de timp, cristalul va emite imagini. Cate o imagine pe ora. Imaginea emisa va putea fi văzută / aceeaşi imagine / din indiferent care parte a Piramidei Luminii Celeste. Apoi, după cele 7 zile de imagini emise din cristal, din nou se vor abate fulgere din înalt asupra cristalului, atingând timp de 3 zile punctul lui terminal aflat în partea lui superioara. Apoi, după încetarea fulgerelor, cristalul va începe să se DESCHIDĂ. Da. Deschiderea lui va fi asemănătoare cu deschiderea unei flori de nufăr. Când Floarea de Cristal va fi deschisa, se va vedea în mijlocul Florii de Cristal, Făptura, imaginea, chipul FIULUI OMULUI, emanând o mare iubire, bucurie şi împlinire. Şi astfel cristalul / Floarea de Cristal va începe din nou să se rotească având în mijlocul ei acel chip pur al Mântuitorului nostru, al Fiului Omului, al învăţătorului învăţătorilor Tuturor Lumilor Văzute cât şi Nevăzute,

IISUS CRISTOS, FIUL Preaiubit AL UNICULUI DUMNEZEU al Universului.

Trebuie să se ştie că în imaginile din cristal se vor putea vedea secvente din viaţa lui Iisus Cristos, de la naşterea lui şi până la răstignire, şi apoi pana la înălţarea Sa la cer, la Tatăl Ceresc.

Iată deci scopul construirii / ridicării din ordin Divin a acestei lucrări. Iată deci ca învăţătorul învăţătorilor Tuturor Lumilor Văzute şi Nevăzute se va face astfel cunoscut vouă aşa cum Tatăl Ceresc doreşte.

După scurgerea celor 26 de mii de ani tereştri şi… a celor 26 de capitole a acestei expuneri / comunicări prin care Tatăl Ceresc a dorit să facă cunoscute cele expuse, spre mai mare cinstire şi bucurie a Fiului Sau Preaiubit, prin puterea Duhului Sfânt, ca mulţumire adusa Fiului pentru Jertfa Sa Preasfânta, pentru răscumpărarea seminţiei omeneşti, pentru care Fiul Omului a fost dispus să-şi ofere viaţa prin răstignirea Sa pe cruce. Iată răsplata Tatălui făcută Fiului Sau Preaiubit pentru jertfa Sa.

Mulţumesc Tatălui Ceresc pentru înaltă şi nesperata cinste făcută mie, umilului sau slujitor, prin alegerea mea în calitate de canal de transmisie, pentru a aduce la cunoştinţa semenilor mei cele dorite de Tatăl Ceresc.

Slava Divinităţii Absolute!

6 noiembrie 1994, h. 7 35 România